

Indice

INTRODUZIONE DI VITO GALEOTA	7
PREMESSA	19
I - DAL FILM MUTO ALL'AVANGUARDIA	23
I.1 - Scrittori e cinema	23
I.2 - Horacio Quiroga e Vicente Huidobro	27
I.3 - Gli esordi del film scritto ispanoamericano	35
II - GLI ANNI QUARANTA	37
II.1 - Scrittori e cinema	37
II.2 - José Revueltas, Ulises Petit de Murat e Mauricio Magdaleno	38
II.3 - Il film scritto tra generi e autori	43
III - GLI ANNI CINQUANTA	45
III.1 - Scrittori e cinema	45
III.2 - Jorge Luis Borges e Adolfo Bioy Casares, Enrique Larreta	48
III.3 - Guillermo Cabrera Infante, Martín Luis Guzmán e Juan De la Cabada	56
III.4 - Un decennio di svolta	60
IV - GLI ANNI SESSANTA	63
IV.1 - Scrittori e cinema	63
IV.2 - Gabriel García Márquez, Juan Rulfo, Augusto Roa Bastos e José Revueltas	68
IV.3 - Juan Tovar, Hugo Argüelles, Emilio Carballido e Miguel Littín	81
IV.4 - Modernità del film scritto ispanoamericano	83
V - GLI ANNI SETTANTA	85
V.1 - Scrittori e cinema	85
V.2 - Miguel Angel Asturias, Carlos Fuentes, Juan Tovar, José Emilio Pacheco e Vicente Leñero	92
V.3 - José Emilio Pacheco, José Revueltas e José Agustín, Beatriz Guido	101