

Índice

LOS TIEMPOS DE VALDÉS-RODRÍGUEZ	5
EL CINE CUBANO A TRAVÉS DE LA MIRADA CRÍTICA DE JOSÉ MANUEL VALDÉS-RODRÍGUEZ	9
ARTÍCULOS ANALÍTICOS SOBRE EL CINE CUBANO	
OJEADA AL CINE CUBANO. 1906-1958	17
VEINTICINCO AÑOS DE CINE CUBANO. 1932-1957	34
¿NUEVA ETAPA DEL CINE EN CUBA; DE CINE CUBANO?	37
EL CINE EN CUBA REPUBLICANA. ANTECEDENTES. PRESENTE.	
POSIBILIDADES INDUSTRIALES Y ESTÉTICAS	41
CINE CUBANO: RECUERDO Y PRESENCIA ACTUAL	45
CUBANÍA Y VERDAD EN NUESTRO CINE	48
CRÍTICAS Y COMENTARIOS	
FICCIÓN	
<i>LA VIRGEN DE LA CARIDAD</i>	53
<i>LA SERPIENTE ROJA</i>	58
<i>EL ROMANCE DEL PALMAR</i>	61
<i>UNA AVENTURA PELIGROSA</i>	69
<i>LA NIÑA DE GUATEMALA</i>	71
<i>SIETE MUERTES A PLAZO FIJO</i>	74
<i>LA ROSA BLANCA</i>	76
<i>DE ESPALDAS</i>	92
<i>CON EL DESEO EN LOS DEDOS</i>	100
<i>HISTORIAS DE LA REVOLUCIÓN</i>	106
<i>CUBA BAILA</i>	112
<i>EL JOVEN REBELDE</i>	117
<i>PRELUDIO 11</i>	121
<i>REALENGO 18</i>	126
<i>CUBA 58</i>	131
<i>LAS DOCE SILLAS</i>	135
<i>EL OTRO CRISTÓBAL</i>	138
<i>GISELLE</i>	142
<i>LA DECISIÓN</i>	145
<i>SOY CUBA</i>	147
<i>CUMBITE</i>	152
<i>EL ROBO</i>	155

<i>LA SALACIÓN</i>	157
<i>MANUELA</i>	160
<i>LA MUERTE DE UN BURÓCRATA</i>	160
DOCUMENTALES	
<i>PARAÍSO AZUL</i>	164
<i>ISLA DEL TESORO</i>	167
<i>LA HABANA, 1762</i>	169
<i>DE LA TIRANÍA A LA LIBERTAD</i>	173
<i>LA VIVIENDA</i>	176
<i>ADELANTE, CUBANOS</i>	179
<i>ESTA TIERRA NUESTRA</i>	181
<i>LOS TIEMPOS DEL JOVEN MARTÍ</i>	184
<i>ALBA DE CUBA</i>	188
<i>COSMORAMA</i>	196
<i>HISTORIA DE UN BALLETO (SUITE YORUBA)</i>	197
<i>CICLÓN</i>	200
<i>VAQUEROS DEL CAUTO</i>	205
<i>NOW</i>	207
<i>CERRO PELADO</i>	209
CINE AMATEUR Y CIENTÍFICO	
<i>LA TIERRA MÁS FERMOZA</i>	216
<i>FILM EN EL IX CONGRESO MÉDICO NACIONAL</i>	219
<i>VISIÓN: UN CINE CLUB DE GENTE JOVEN Y ESTUDIOSA</i>	223
<i>ALTO NIVEL DEL FILM CIENTÍFICO CUBANO</i>	225
<i>NUEVO CINE-CLUB</i>	228
INFORMACIONES RELACIONADAS CON EL CINE CUBANO	
<i>DONACIÓN DE PELÍCULAS CUBANAS A LA FILMOTECA DE LA UNIVERSIDAD</i>	233
<i>SOBRE DONACIÓN DE PELÍCULAS A LA FILMOTECA DE LA UNIVERSIDAD</i>	235
<i>JULIO ESPINOSA VUELVE DE ITALIA TRAS ESTUDIAR DIRECCIÓN DE CINE</i>	239
<i>UNA BRILLANTE CONFERENCIA DE JULIO GARCÍA ESPINOSA SOBRE EL CINE</i>	242
<i>RAMÓN PEÓN VUELVE A CUBA TRAS LARGOS AÑOS DE UNA CAUDALOSA LABOR EN MÉXICO</i>	245
<i>LOS MIEMBROS DE LA ARTYC SE REÚNEN CON CESARE ZAVATTINI</i>	249
<i>EL ICAIC EN LA SEMANA DE CINE DE LEIPZIG</i>	252
<i>OFRECE EL ICAIC SEMANA DE CINE EN PARÍS</i>	254

<i>CRONOLOGÍA DEL CINE CUBANO</i>	255
TRIUNFO CUBANO	258
BIBLIOGRAFÍA	261
CRONOLOGÍA	263
ICONOGRAFÍA	269
ANEXO	
FICHAS TÉCNICAS Y SINOPSIS DE OTRAS OBRAS MENCIONADAS EN EL TEXTO	275
ÍNDICE DE DIRECTORES	291
ÍNDICE DE TÍTULOS	293