



Índice

Cheek to cheek / 5

Créditos / 11

Prefacio / 13

Investigar las encrucijadas de una cultura en transición / 17

Dolly Back

Documentar tiempos tumultuosos:

Las nuevas organizaciones culturales brindan alternativas / 53

Crear medios comunitarios en las montañas:

La Televisión Serrana fortalece la identidad de la Sierra / 99

Equilibrar tradición e innovación:

Los Estudios de Animación se insertan en el mercado mundial / 129

Primer Plano

Desbrozar nuevos caminos:

Juan Carlos Cremata redefine la cinematografía revolucionaria / 177

Promover géneros populares:

Pavel Giroud expande las concepciones de *cine cubano* / 205

Filmar en los márgenes:

Esteban Insausti explora la vida y el arte en medio del caos / 241

Jump Cut

Crear espacios para nuevas intervenciones:

Montaje inspirado en la Muestra / 273

Cuba, el cine y el porvenir / 315

Bibliografía / 323

De los realizadores / 333

Índice onomástico / 337