

	Pag.
<b>Prólogo</b> .....	5
<b>Sobre este cuaderno</b> .....	7
<b>Mundo Joven, mundo adulto</b>	
<i>Algunas observaciones acerca de los vínculos familiares representados en el imaginario filmico argentino de los últimos años</i>	
por Miriam Goldstein .....	10
<b>Los hijos del viejo Reales</b>	
<i>La representación de lo popular en el cine político</i>	
por Mariano Mestman .....	36
<b>Personajes populares y negocios desventurados: Luis Sandrini, actor y productor</b>	
por César Maranghello .....	58
<b>Estrategia de inclusión social en el cine argentino</b>	
por Clara Kriger .....	82
<hr/>	
<b>Películas argentinas del siglo XXI</b>	
<b>El Bonaerense</b>	
por Pablo Piedras .....	105
<b>Bolivia</b>	
por Celeste Egea .....	115