

Prólogo	5
Sobre este cuaderno	7
Prácticas de cruce en las obras de Manuel Romero: tango, teatro, cine y deporte	
por Alicia Aisemberg	10
El cine argentino ante la invasión televisiva	
por Eduardo Romano	34
Cine y literatura	
<i>La bestia debe morir. Si muero antes de despertar, No abras nunca esa puerta</i>	
<i>El thriller argentino: notas sobre tres casos extraños</i>	
por Eduardo Russo	58
La música en el cine argentino	
por Mariana De Tomaso	82
<hr/>	
Películas argentinas del siglo XXI	
La fuga	
por María Gabriela Gargiulo	102
Silvia Prieto	
por Ezequiel Fernández	108
Valentín	
por Luciana Verona	114