

ÍNDICE

1

JURADOS

Ficción	8
Ópera prima	9
Documental	10
Animación y Carteles	11
Guion inédito	12
FIPRESCI	13
SIGNIS	14
Nuestra América Primera Copia	15
Premios del Festival	16

2

CONCURSO

Ficción	18
Largometraje	18
Medio y Cortometraje	30
Ópera prima	42
Documental	54
Animación	70
Fuera de concurso	83
Guion inédito	86
Carteles en concurso	

3

LATINOAMÉRICA EN PERSPECTIVA

A sala llena	92
La hora del corto	96
Ciudades y otros paisajes	100
Los colores de la diversidad	102
Cuestión de fe	106
Memoria	108
Historias de violencia	111
Éxodos	113
En sociedad	115
SOS Medio ambiente	120
Deportivamente	122
Arte y tradición	125
¡Música, cámara, acción!	129
Cinemateca latinoamericana	132
Para todas las edades	135
Vanguardia	138
A medianoche	143
Desde otros festivales	
Gramado	146
Trinidad y Tobago	148
Vancouver	152
Cine documental puertorriqueño	154



4

OTRAS LATITUDES

Cine alemán	161
Cine canadiense	164
Cine español	167
Cine norteamericano	171
Cine independiente	
afroamericano (1915-1952)	172
Documental norteamericano hoy	175
Dos cineastas independientes:	
Jim Jarmusch y Sara Driver	177
Retrospectiva Eugene Jarecki	180
Cine experimental	183
Perspectiva Italia	187
Animación japonesa	190
Cortos nominados al Premio BAFTA	194
Panorama contemporáneo	
internacional	197
Panorama documental	204

5

INDUSTRIA

Nuestra América Primera Copia	209
-------------------------------------	-----

6

ENTORNOS

Homenajes	
Gabriel García Márquez	216-217
Mario Handler	219
Ulrich Seidl	223
Retrospectivas	
Raoul Peck	226
Jorge Cedrón	229
Presentaciones especiales	233
Seminarios	239
Exposiciones	
Carteles en concurso	241
Carteles de cine checo	242-243
La vuelta al cine en 35 carteles. Rafael Morante	244-245
Historia de un harakiri	246-247
Ausencias presentes. Marta María Pérez	248-249
Presentaciones de libros y revistas	250
Día de la crítica	253

7

ANEXOS

Premios Corales 35. Festival	255
Índice de filmes	256
Índice de directores	260
Índice de filmes por país	263
Agradecimientos	268