

# | índice |

<i>editorial</i>	<b>09</b>
<i>tv y sociedad</i>   <b>Raymond Williams</b>	<b>14</b>
Lynn Spiegel <i>Introducción a Televisión. Tecnología y forma cultural</i>	
<i>tv y dictaduras en América Latina</i>   <b>Brasil, Chile, Uruguay</b>	<b>50</b>
Igor Sacramento <i>La televisión brasilera en los años de la Dictadura militar (1964-1984): la higienización del grotesco como afirmación de lo moderno</i>	
Eduardo Santa Cruz <i>Entre goces y llantos: la TV chilena en la Dictadura (1973-1990)</i>	<b>102</b>
Antonio Pereira <i>Televisión y Dictadura en el Uruguay: cambios y permanencias</i>	<b>140</b>

<i>tv, arte y cine   Glauber Rocha, Jean-Luc Godard, Jean Rouch y Ruy Guerra</i>	<b>180</b>
<hr/>	
<b>Regina Mota</b> <i>El programa <b>Abertura</b> y la épica de Glauber Rocha</i>	<b>182</b>
<b>Manthia Diawara</b> <i>Sonimage en Mozambique</i>	<b>216</b>