

ÍNDICE

Presentación / 9

Prefacio / 11

1. El filme como narración histórica / 15

2. Resistencia y supervivencia: *Espartaco* / 29

3. Ceremonia y revuelta: *Queimada* y *La última cena* / 51

4. Testigos del trauma: *Amistad* y *Beloved* / 77

5. Diciendo la verdad / 125

Notas / 141

Apéndice: Dalton Trumbo y Stanley Kubrick debaten de historia / 167

Créditos de las ilustraciones / 187

Reconocimientos / 189