

## Índice

- 5 **Prólogo**, por Daniel López
- 7 **Abreviaturas utilizadas**
- 9 **Ricardo Alventosa: cierto sentido del humor**, por Raúl Manrupe
- 15 **Alicia Barrié, la veleidosa**, por Alejandra Portela
- 21 **Guillermo Battaglia, una presencia con autoridad**, por Raúl Manrupe
- 29 **Saulo Benavente: genio e ingenio en plenitud**, por Cora Roca
- 35 **Irma Córdoba, una antídiva**, por Alejandra Portela
- 41 **El heroico Nelo Cosimi**, por Daniel López
- 49 **Las idas y vueltas de Donadio**, por Daniel López
- 55 **Florindo Ferrario, villano cínico y seductor**, por Alejandra Portela
- 63 **Susana Freyre, la tímida que triunfó**, por Mario Gallina
- 71 **Analía Gadé: una actriz con estilo**, por Mario Gallina
- 79 **Miguel Gómez Bao, inicios de un reconocido actor sin fama**, por Pablo De Vita
- 85 **Pepe Iglesias, "El Zorro"**, por Raúl Manrupe
- 91 **Todos para uno sin condiciones: Los Cinco Grandes del Buen Humor**, por Raúl Manrupe
- 99 **Florence Marly, entre la realidad y la fantasía**, por Pablo De Vita
- 105 **Héctor Olivera, the last tycoon**, por Daniel López
- 111 **Isabel Sarli, lado B**, por Daniel López
- 117 **Habeas corpus: Peter Paul Weinschenk, alias Pablo Tabernerero**, por Eduardo Montes-Bradley
- 125 **Lolita Torres: la estrella tan querida**, por Mario Gallina
- 133 **Isaac Argentino Vainikoff: cuando el cine-arte fue aventura**, por Pablo De Vita
- 139 **Correcciones, agregados, precisiones**, por Daniel López