

Sumário

Introdução	38
Um novo olhar, uma nova imagem	42
Vincent Carelli	
Xavante	52
Ashaninka	70
Kuikuro	92
Huní Kuĩ	110
Mbya-Guarani	136
Ensaio crítico	157
O documentário e a alteridade, de Jean-Claude Bernardet	
No registro da cultura, de Carlos Fausto	
Imagens potentes das aldeias, de Alfredo Manévy	
Memória de uma travessia, de Henri Arzaes Gervaiseau	
Video Parentesco, de Faye Ginsburg	
A evolução do projeto Video nas Aldeias, de Pat Aufderheide	
Dilhando do chão para cima, de Lucas Bessire	
Enfia essa câmera no rabo, de Leandro Saraiva	
Versão em inglês	196