

A punto de nacer un nuevo Chaplin

■ ILSA RODRIGUEZ (PL)

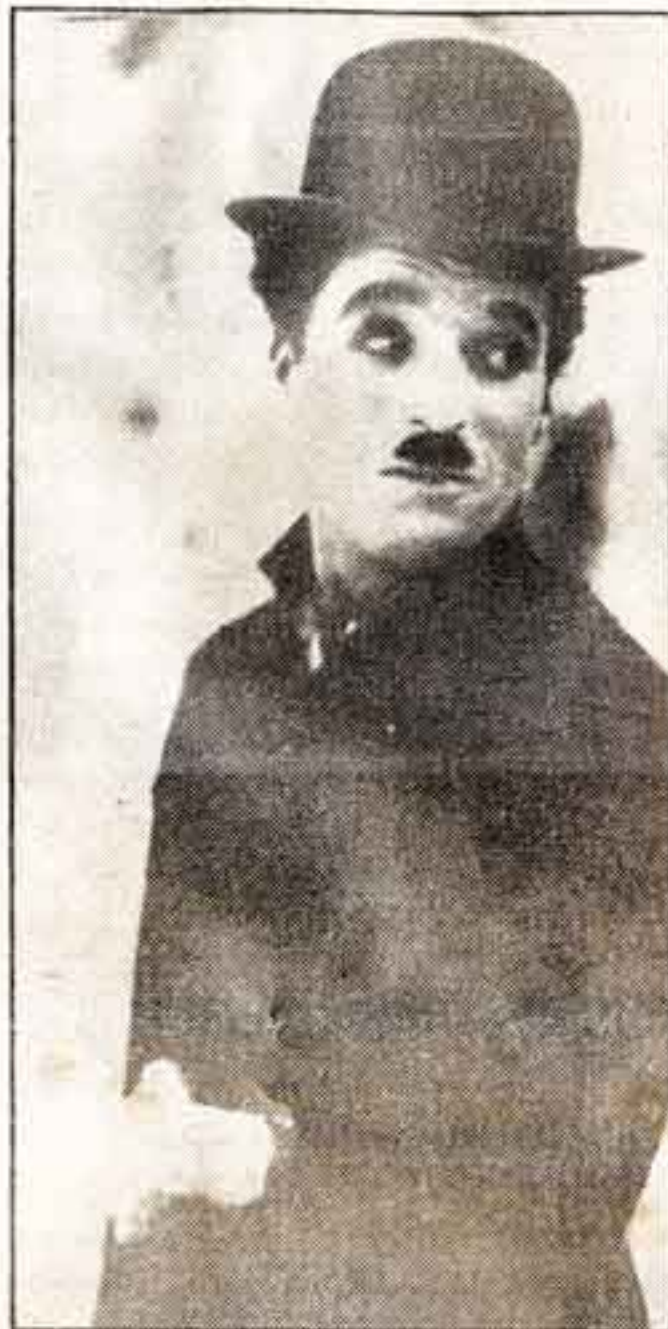
Los amantes del séptimo arte deberán aguardar ansiosos hasta diciembre por el estreno de la nueva obra de sir Richard Attenborough, **Charlie**, que esta vez trata sobre la vida del actor más grande de todos los tiempos.

Su imborrable imagen de pequeño hombre con bombín, bastón y bigote volverá a las pantallas en lo que el afamado director espera se convierta en una biografía épica sobre Charles Chaplin de unas dos horas 30 minutos.

La idea de este largometraje surgió en 1988, cuando Diana Hawkins, directora de la compañía cinematográfica Marble Arch Production, aseguró a Attenborough que podría darle en breve el tema para un nuevo filme.

Un día más tarde surgió el nombre de Charles Chaplin y comenzaron las negociaciones con su viuda, Oona Chaplin, quien se había negado a que la vida de su esposo fuera llevada a la pantalla.

La obra de Attenborough y en especial su maravillosa *Gandhi* convencieron a Oona —quien confesó que vio la cinta 10 veces— de que nadie mejor podría llevar a cabo este proyecto. La amante compañera de Chaplin decidió, pues, darle total libertad al realizador y poner a su disposición los archi-



El experimentado Richard Attenborough (Gandhi) tendrá la responsabilidad de dar vida en pantalla al por muchos considerado el más grande actor de cine de todos los tiempos, Charles Chaplin.

vos privados del actor británico.

Especialistas que han tenido acceso al guión adelantan que Char-

lie abarca desde su niñez en la capital británica hasta su regreso triunfante a Hollywood en 1972, más de 20 años después de salir de los Estados Unidos a consecuencia de la represión macarthista.

Nacido el 16 de abril de 1889 en Londres, Chaplin tuvo una dura niñez de pobreza con un padre alcohólico y una madre que terminó sus días en un manicomio.

Este personaje es interpretado por Geraldine Chaplin, la conocida actriz hija de **Charlie**, quien dijo le ha resultado muy difícil interpretar la vida de su abuela. "En ocasiones —expresó al referirse a los diálogos— me parece que hablan de mis hijos y no de mi padre y tío."

Para Chaplin adulto —de 17 a 83 años— Attenborough probó a siete actores y escogió finalmente a Robert Downey hijo, un norteamericano de 26 años elogiado por su papel de drogadicto en la película *Less than zero*, de 1987.

Bien avanzada la filmación, ahora en los barrios pobres de Londres, Downey asegura que cada día ha pensado ser incapaz de interpretar el trabajo, pero Geraldine Chaplin opina diferente cuando señala que el joven escogido sigue dándole la extraña sensación de que se trata de su padre.