

3 DE DICIEMBRE DE 1979

# El Festival del Nuevo Cine Latinoamericano

**C**UANDO el 3 de diciembre de 1979 Alfredo Guevara, al inaugurar en el cine Chaplin, de la capital cubana, el Primer Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, afirma: "El Festi-



val es una realidad. Parecía un sueño y es una realidad", ciertas voces agoreras lo califican de utópico y profetizan que el evento tendrá poca vida. Entonces solo se otorga el coral al mejor filme y lo comparten *Coronel Delmiro Gouveia* (Brasil) y la cinta cubana *Maluala*. Al siguiente año comienza a premiarse la actuación y le corresponden corales a Toco Gómez (*Un día de suerte*) y a Esther Sandoval (*Dios los cría*). La primera ópera prima galardonada, en 1986, es *La boda del acordeonista*, de Francisco Bottia. Grandes exponentes del cine latinoamericano han obtenido el primer coral en las distintas ediciones: *Memoria de la cárcel*; *Frida, naturaleza viva*; *El exilio de Gardel (Tangos)*; *Últimas imágenes del naufragio*; *Fresa y chocolate* y *Luz silenciosa*, por solo citar algunos. Este año, la cita filmica de diciembre va para su 31 edición.