

ESTOY CONTENTO
DE SER COMO SOY
Harry Belafonte

Por Maruja Santos
Foto: Sergio Romero



Harry Belafonte, destacado actor y cantante norteamericano, se encuentra de nuevo de visita en nuestro país en esta décima edición del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

En encuentro con la prensa, manifestó que tan pronto regrese a Los Angeles continuará con el proyecto del filme que sobre Nelson y Winnie Mandela está trabajando desde hace algún tiempo:

-Nelson Mandela será interpretado por Sidney Poitier; también integrarán el reparto Jane Fonda y Marlon Brando. Aunque aún no he encontrado a la actriz que hará el papel de Winnie, creo que su elección no será difícil entre todos los artistas negros que tomarán parte en el filme. La música será enteramente africana, con músicos y cantantes sudafricanos.

Entre las dificultades que ha tenido la película, mencionó que el guión fue comenzado por el escritor africano Zuzulu; pero hace dos años que está detenido y se encuentra aún en prisión sin habersele realizado juicio. En el proyecto del guión tienen a una colaboradora norteamericana pero deben esperar a que en días próximos finalice una huelga que mantiene desde hace siete meses el sindicato de guionistas de Estados Unidos.

Este filme sobre la vida de los dos infatigables luchadores contra el apartheid, es resultado del acercamiento que tuvo Belafonte a la realidad africana a partir de 1986, en que comienza a trabajar con la UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) en un proyecto de Inmunización en el continente africano, como embajador de buena voluntad de esta organización internacional. Al referirse al proyecto se manifestó muy complacido por el éxito que ha tenido:

-Ya se aplica en los países de África Austral, Oriental y Occidental; y se piensa introducir en las poblaciones árabes del norte del continente. Creo que fue un logro interesar a artistas de ese continente para que comenzaran a escribir canciones y pintaran carteles que tuvieran que ver con el programa. Teníamos que utilizar todos los medios de comunicación para que esas madres que no sabían leer ni escribir entendieran el mensaje del proyecto y lo asimilaran. Fue una experiencia divertida ver cómo los carteles desaparecían y después se encontraban en las casas de estas madres. Los presidentes Mugabe, Kaunda, Nyerere y Dos Santos han brindado una gran ayuda a este proyecto de la UNICEF.

Belafonte se refirió, por otra parte, a cómo los medios de difusión en su país no se interesan en presentar la cultura de las minorías.

Hay artistas negros que tienen un gran éxito. Tenemos, por ejemplo, a Eddie Murphy en el cine; Michael Jackson, en la música y Bill Cosby en la TV. Pero ellos no son representantes reales de estas minorías. Al negro se le ve como una figura mítica. Si no es así, ¿por qué no se ven más filmes de Sidney Poitier?, ¿más exposiciones de artistas negros?, ¿por qué no se publican más obras de escritores negros?

En estos momentos sigue imperando la mentalidad "Rambo", porque proporciona grandes ganancias. Es la piedra angular del arte popular norteamericano. La demencia es lo primordial.

Sin embargo, no se preocupan en mostrar cómo viven esas comunidades negras, en las que los niños y jóvenes ganan hasta mil 500 dólares al mes por el tráfico de drogas; cómo el SIDA hace estragos devastadores. Y si lo hacen es de forma negativa, presentan sólo las debilidades de estas comunidades; pero no sus raíces, y todo se convierte en un círculo vicioso. En ocasiones, si encuentra alguna obra escrita por un negro, sólo la llevan a la pantalla si creen que obtendrán utilidades. Así pasó con Fences, interpretada por Eddie Murphy.

Belafonte cree que es un ser afortunado, aunque muchos tengan una opinión contraria. -Hay muchos que tienen dinero y poder pero no conocieron a Martin Luther King; hay muchos que tienen dinero y poder, pero no han estado en los festivales de La Habana; hay muchos que tienen dinero y poder, pero no han visto crecer lo verde en el África azotada por la sequía. Por haber conocido todas esas cosas me siento muy afortunado, y estoy contento de ser como soy.