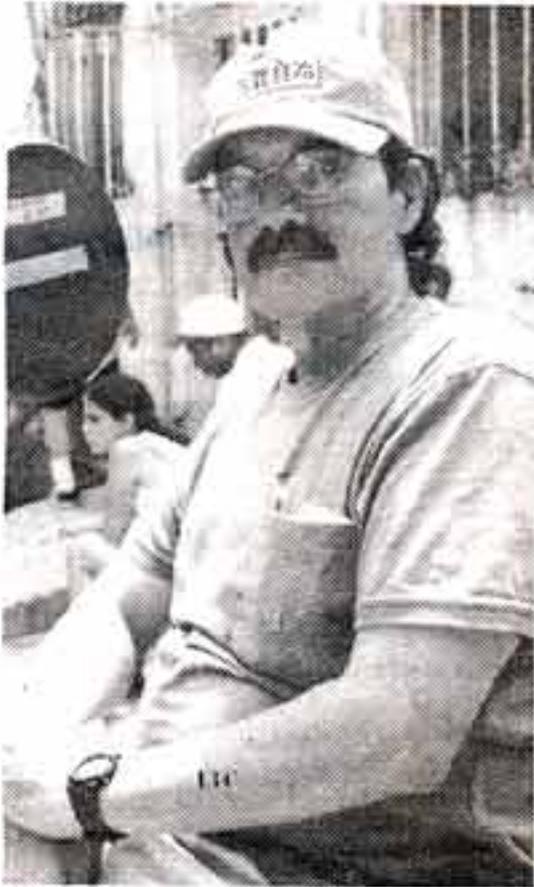


Juan Carlos Tabío, Premio Nacional de Cine 2014



EL séptimo arte cubano reconoce a uno de sus más prestigiosos creadores, el director Juan Carlos Tabío, con el mayor de sus lauros, el Premio Nacional de Cine correspondiente a este año.

La lista de películas con la firma de Tabío salta rápido a la memoria de todo cubano, desde su ópera prima **Se permuta**, continuando con **Plaff**, **Lista de espera**, **El cuerno de la abundancia**, junto a **Fresa y chocolate** y **Guantamera**, ambas realizadas al lado de Tomás Gutiérrez Alea.

El director de **El elefante y la bicicleta** y **Aunque estés lejos**, quien se inició con 18 años en las lides del cine como asistente de producción primero y después como asistente de dirección, ha sido

también guionista de la mayoría de sus filmes y tiene en su haber una obra documentalística que reúne más de 30 audiovisuales.

El jurado, que en la tarde de ayer dio a conocer su selección, estuvo integrado por Miguel Barnet, presidente de la Uneac; los premios nacionales de Cine Daysi Granados, Juan Padrón y Manolo Pérez; Luciano Castillo, director de la Cinemateca de Cuba y crítico de cine; el director de fotografía Ángel Alderete y el productor Evelio Delgado.

El galardón será entregado oficialmente el 24 de marzo, fecha en la que el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos celebrará su aniversario 55. **(Jaisy Izquierdo)**