

Luis Brandoni no es cualquier cosa y además nos quiere

El artista argentino se encuentra en La Habana donde se exhibirá su filme **Made in Argentina**. También llegaron Marta Bianchi, quien trabaja en esa cinta, y Betiana Blum, una de las intérpretes de **Eramos tan jóvenes**

Por Pedro Herrera Echavarría
Fotos: José R. Expósito

Lector, cuando estas líneas estén en tus manos, ya el actor argentino Luis Brandoni puede que sea tu vecino de lunetario en cualquiera de los cines donde se presentan las cintas que participan en el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano. Y es que el intérprete de **Seré cualquier cosa pero te quiero**, tiene entre los propósitos de su segunda visita a nuestro país: ver la reacción del público habanero cuando se exhiba **Made in Argentina**, de la que es protagonista.

Así lo explicó el propio Brandoni, después de su arribo al aeropuerto José Martí, donde fue recibido por Julio García Espinosa y Pastor Vega, presidente y director general respectivamente de este encuentro.

Sobre el filme a concurso dijo que está basada en una obra teatral la cual tiene ya 670 representaciones y con ella

llevar esta obra de teatro al cine y se alegra de haberlo hecho después de conocer el éxito obtenido aquí y en otros lugares.

"El filme, recordó, retoma la senda de un cine argentino de comedia que ustedes conocen y yo añoro un poco"

DOS SORPRESAS

Junto a Brandoni arribaron también dos actrices: Marta Bianchi, quien trabaja en **Made in Argentina** y Betiana Blum, cuyo rostro es conocido aquí por su labor en **Eramos tan jóvenes**.

La primera nos confesó que, además de su participación en la cinta, trae un espacio de TV titulado **Fulanos y Menganas**, donde hace el papel protagónico.

Se trata de un programa sobre la realidad de la mujer en ese hermano país y en el cual aparte de actuar, se ocupa también de la investigación.

"Al principio me decía pero tené cuidado que vas a poner a los hombres en tu contra, pero el tiempo ha demostrado lo contrario y hoy tiene una gran audien-



Luis Brandoni



Marta Bianchi



Betiana Blum

ha actuado no sólo en la Argentina sino también la ha presentado en otros países como España y Uruguay.

¿Razones del éxito de esta pieza? El artista lo ve en que va a las raíces del hombre, de sus sentimientos, dentro de un contexto político.

Made in Argentina, en sinopsis, es la historia de un matrimonio que regresa a su país de manera temporal después de años de exilio. Su reencuentro con amigos y familiares, el recuento de sus vidas frente a situaciones que no eligieron, forman el nudo dramático de esta opción.

"Creo que es una obra profundamente democrática. Es un espectáculo que anuncia una esperanza de los días por venir", sentenció Brandoni.

Sobre **Seré cualquier cosa pero te quiero**, confesó que fue idea suya la de

cia", expresó. Marta Bianchi ya había estado anteriormente aquí cuando se puso la obra **Papi**, actuando al lado de su compañero Luis Brandoni.

Betiana, por su lado, vino empujada por el recuerdo agradable de su estancia durante el anterior Festival. "Me fui enamorada de Cuba y de todo lo que sucede acá. Me llevé una impresión muy linda y, ¡tenía tantas ganas de volver a ver la gente que conocí!".

Actualmente ella trabaja en la puesta teatral de **Made in Argentina** y cuando regrese a Buenos Aires empezará un serial de TV titulado **Destapo cañerías**. Allí será el personaje principal, una mujer plomera que se mete en millones de líos.

En el cine se pondrá a la orden del realizador Jacobo Lagsner, para trabajar en el filme titulado **De mi barrio con amor**.