Sobre WALKER habló su director

Por Diana León.

Un nuevo filme norteamericano se exhibe esta semana en cines de la capital Sobre él muchos críticos han afirmado "no parece un filme norteamericano; resulta más bien extraño para ser de los Estudios Universal Picture." Y es que Walker, desde su génesis, se propuso ser distinto.

Así lo manifestó su director, Alex Cox, en su rápido paso por el IX Festival Internacional de Nuevo Cine Latinoamericano.

Alex, joven inglés que radica en Los Angeles ha dirigido tres filmes antes de Walker. Sus títulos son **Repo man** (El cobrador), **Sid and Nancy** y **Straight to hell** (Derecho al infierno).

Tres breves encuentros con este singular realizador, de 33 años, ampliaron mi información sobre su último trabajo. A continuación transcribimos algunas de las reflexiones hechas por el propio director.

"Lo más importante no fue hacer la historia de William Walker, un norteamericano que casi nadie conoce. Podíamos haber hecho una historia más fácil que esta. Pero nosotros quisimos trabajar en un proyecto junto con los nicaragüenses, es decir, hacer una coproducción con la gente de Nicaragua **en Nicaragua**.

"No quisimos hacer una película para historiadores pues sabemos que hoy, en el mundo, la gente quiere ir al cine a entretenerse.

"Yo podría haber hecho una lección de historia, algo muy exacto que complaciera a los intelectuales pero no sé si a las gente de Estados Unidos y Latinoamérica les hubiera gustado tanto. Yo creo que no.

"Trabajamos para hacer una película asequible a la mayoría de la gente, gente más humilde que los intelectuales. También la hicimos para presentarla al pueblo estadounidense, para que ellos se dieran cuenta de la actitud de superioridad que tiene hacia los pueblos latinoamericanos y cómo la política de Estados Unidos hacia Latinoamérica no ha cambiado desde la época de Walker.

"Para esto usamos el humor negro, anacronismos y lenguaje cinematográfico que fuera capaz de dar un ambiente contemporáneo.

"En relación con su realización quiere decir que es una película producida de forma independiente y distribuida por Universal Picture. Trabajar con estos grandes estudios no fue mi decisión sino la del productor ejecutivo y, mi opinión, es que fue un gran error, pues a ellos no les gusta la película y esto va a hacer que tengamos problemas con la distribución en Europa. Quizás en el resto del mundo nos vaya mejor pero no soy muy optimista. Universal Picture es muy hostil a la película."

Por suerte la hostilidad no dicta ejemplo.

Ed Harris, actor que protagonizó a Walker, trabajó por la cuarta parte de su precio habitual.

Joe Strummer (del grupo CLASH), encargado de la original música de este filme, colaboró gratuitamente.