

# Ambiente muy favorable hacia el cine

● LA HABANA (AIN).— En Cuba hay un ambiente sumamente favorable hacia todo lo que sea educación de la imagen audiovisual en general, expresó la uruguaya Cristina Balestra, que asiste a este XII Festival

Balestra, quien es coordinadora del Plan del Niño (Plan Deñi) para América Latina, auspiciado por la Oficina Católica Internacional de Cine (OCIC), destacó que esa disposición no se encuentra en otros países de la región.

Creo, agregó, que el público cubano realmente es culto, en el aspecto de arte cinematográfico y ahora han captado la importancia de lo que es la educación de los niños en este campo.

Destacó que el Plan Deñi ha evolucionado en estos 20 años, pero sus principales objetivos no han cambiado, dirigidos a darles a los niños elementos que les permitan descubrir la fuerza de la imagen.

Enseñarlos a comprender cómo ese mensaje que les llega los afecta sin excepción en la medida que canaliza lo que los rodea: "Tenemos que darles elementos que los ayuden a discernir".

Aclaró que las experiencias que se realizan en Cuba en este campo también se basan en el material del Plan Deñi, que se desarrolla en estos momentos en países tales como Brasil, Chile, Paraguay, Uruguay, Bolivia, Ecuador y República Dominicana, con perspectivas para extenderlo a Venezuela.

Finalmente expresó que es realmente enriquecedor este Tercer Encuentro del Universo Audiovisual del Niño, que se realiza en ocasión del XII Festival del Nuevo Cine Latinoamericano.

"Es interesante, pues entramos en contacto con muchas gentes empeñadas en impulsar esta importante tarea relacionada con los habitantes que en el futuro son los encargados de tomar las decisiones"