

# Ante la prensa Kevin Costner

Ayer en la noche, en el Hotel Nacional, donde se hospeda, tuvo lugar la breve conversación de Kevin Costner con la prensa, poco antes de que su película **Trece días** fuera estrenada en el cine Charles Chaplin.

El actor fue interrogado sobre la opinión de Fidel a

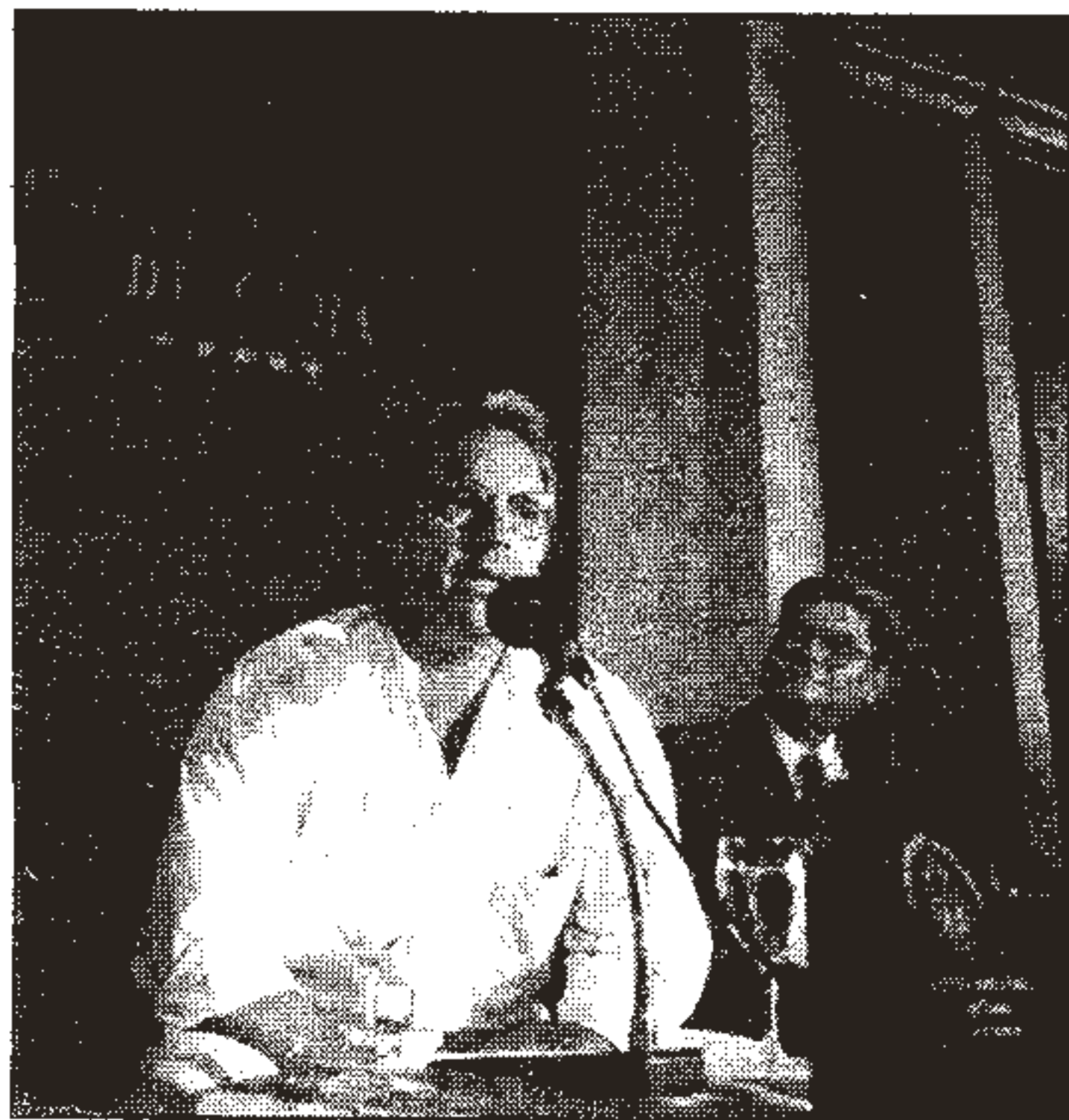


FOTO: ERNESTO MASTRASCUSA

propósito de este filme. Costner comenzó aclarando sobre la dificultad y el riesgo que implica hablar en nombre de otra persona, pero enfatizó: "Para mí ver la película junto a él fue una de esas experiencias que voy a recordar toda la vida, sentarme tan cerca, y verlo emocionarse al revivir una experiencia dramática de cuando era joven, tan joven como Kennedy. Fidel dijo que la película le había gustado y la había entendido como lo que era, una ficción, y no un documental."

El intérprete y coproductor de **Trece días** reconoció que su película no pretendía asignarle un papel negativo o positivo a ninguno de los tres países protagonistas de la Crisis, y que además aquellos acontecimientos están relatados en el filme desde el punto de vista norteamericano, y que por lo tanto hay otros dos lados de esta historia que no se han abordado: el punto de vista de los soviéticos y el de los cubanos.

En otros momentos de la rueda de prensa, Kevin Costner reconoció a Cuba como un importante actor en el escenario mundial, a pesar de ser un pequeño país, y una nación que siempre fue su elección obvia como uno de los lugares donde más deseaba exhibir **Trece días**. Más adelante, respecto al modo en que considera el futuro de la humanidad, se autoevaluó como una persona práctica más que pesimista, cuando JR lo interrogó acerca del aire opresivo y desesperanzador que se respira en sus filmes futuristas: "Conozco el mundo y me emocionan las esperanzas que tenemos delante, pero también sé de los miles de misiles con que una nación apunta a la otra, y ese es el punto de vista que me preocupa y me entristece." (Joel del Río)  
(Más información en la página 4)