



Klaus Maria Brandauer ha merecido una fama internacional con filmes como **Memorias de África**, **Burning secret**, **El coronel Redl** y **Mefisto**. Debutó como director en **Georg Elser** y ahora ha realizado un trabajo integral como protagonista de **Mario y el mago**, largometraje donde asumió la dirección y escribió el guión en coautoría con Burt Weinshanker a partir de la obra de Thomas Mann. Piensa dirigir la opereta **El país de la risa**, de Franz Lehár, en la Ópera de Viena. Su propósito es continuar dirigiendo cine y actuando simultáneamente, pues opina que de esta forma puede lograr una creación mucho más integral y alcanzar sus objetivos como artista. En teatro, ha interpretado más de 100 veces a **Hamlet**.