

CON DIVERSOS actos en su honor, fueron celebrados los 50 años del destacado compositor e intérprete Leo Brouwer, uno de los grandes maestros contemporáneos de la guitarra. Tanto a sus composiciones individuales, como a su trabajo al frente del Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC, debe el cine cubano muchas de las mejores partituras musicales escritas para nuestra pantalla, en la que ha quedado registrada una parte fundamental de su labor creativa. Entre decenas de filmes de ficción y documentales, el sello personal de Leo distingue la música de clásicos de la cinematografía cubana como *Lucía*, *Memorias del subdesarrollo*, *La primera carga al machete*, *Las aventuras de Juan Quin Quin*, *El hombre de Maisinicú* y otros.



Leo Brouwer