



BUÑUEL

La obra cinematográfica de Luis Buñuel, ignorada durante las últimas décadas en Francia, es redescubierta con placer por los parisinos, en un festival que se mantiene en cartelera desde hace ya tres meses.

Ese oscuro objeto del deseo, comedia dramática realizada en 1977, figura junto con *Una Eva y dos Adanes* de Billy Wilder, y *Psicosis* de Alfred Hitchcock, entre las películas del pasado más vistas en las últimas semanas en París. Buñuel, de quien acaban de cumplirse diez años de su muerte, fue reintegrado en Francia a la lista de maestros del cine mundial, al ser vista la totalidad de su obra en una retrospectiva de cine mexicano, presentada por el centro George Pompidou el invierno pasado.

En la reseña que mantiene en cartelera, son presentadas cinco de las películas de su etapa francesa: *Bella de día*, *El discreto encanto de la burguesía*, *El fantasma de la libertad*, *El diario de una camarera* y *Ese oscuro objeto del deseo*. Ansa