

Se solicitan parejas

Como protagonistas del documental **Luna de miel** que dirigirá la brasileña **Alice de Andrade**

■ Roxana Pohl

Hay un espacio en la televisión europea que patrocina y difunde el Canal 4 de Gran Bretaña dedicado al acontecer del sur del mundo. La serie se titula Sur y en 1991 llegó a recibir cerca de 800 propuestas de filmación de las que se exhibieron finalmente 11 documentales de 52 minutos cada uno. Este año la cifra de proyectos sobrepasó los 900 y entre los guiones escogidos para financiar su rodaje está el de una joven brasileña de 27 años que vive temporalmente en Cuba y que hace tan sólo unos días recibió su diploma de graduación de la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños en la especialidad de guión.

Hija del reconocido cineasta Joaquim Pedro de Andrade, —director de una de las cintas más importantes de la historia del cinema novo brasileño, *Macunaíma*, eficaz reconstrucción metafórica de la vida social y cultural de este país en tiempos de la dictadura— Alice será además de guionista la directora del equipo de filmación. Desafío que asume con confianza porque desde niña ha estado vinculada al mundo del cine y porque desde los 18 ha trabajado como asistente de dirección en Brasil, colaborando con directores de la talla de Ruy Guerra, del inglés John Badme (director de *Excalibur*) en una película que se llamó *La floresta de los*



JORGE VALIENTE

Nacida en medio de discusiones y proyectos cinematográficos, la joven brasileña Alice de Andrade recién acaba de graduarse de la Escuela de Cine de San Antonio y ya da sus primeros pasos como guionista y directora.

Esmeralda, y fue asistente también del filme Cuchillo de doble filo, concursante en uno de los últimos festivales de cine de La Habana.

"Es por eso que matriculé en la especialidad de guión. Con la experiencia que tenía siempre pensé que podría sacarle mejor provecho a la Escuela si me dedicaba a aprender a escribir guiones para cine o televisión. En definitiva en mi país no hay muchas posibilidades para dirigir, aunque por lo pronto y como sorpresa de fin de curso ya tengo la posibili-

dad de filmar este documental para el Canal 4 que se llama *Luna de miel* y en el que me acompaña el director de fotografía cubano Raúl Pérez Uretra".

Ambos tratarán de contar qué representa para los cubanos el acto de casamiento, más todo el ritual previsto a la boda hasta llegar a la luna de miel.

"No pretendemos estorbar a las parejas en sus momentos más íntimos, simplemente narrar todas las vicisitudes que pueden afrontar dos personas decididas a casarse y mostrar lo que signifique la fantasía del amor. Sentimientos que por fortuna los cubanos no han perdido y eso hace que las bodas aquí sean bien distintas a las que se celebran en otros países. Creo que por esa peculiaridad que tienen ustedes de hasta en los momentos más difíciles, sonreír a la vida y dar el justo valor que merecen algunas cosas como ésta de unirse en matrimonio."

Luna de miel será una comedia romántica que debe empezar a filmarse los próximos días 31 de julio y 1 y 2 de agosto, cuando las parejas cubanas que se casen en septiembre —no importa edad, ni número de matrimonio, ni lugar de la boda— se presenten durante estos tres días en el teatro Mella (Línea y A, de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.) para responder de inicio una pregunta: ¿qué sueñas para tu amor? y asegurar como regalo de bodas una secuencia en este filme.