

# Soy extraterrestre!

## Gustavo Angarita

Un actor 'colombiano-colombiano' en el cine boliviano. Es uno de los protagonistas de *El día que murió el silencio*, la segunda película en que actúa, y que anoche obtuvo una de las estatuillas de la India Catalina.

Cartagena

Personajes huraños, extraños, enigmáticos, algunos con 'la teja corrida', esos son los papeles que por lo general le ha deparado el destino al colombiano Gustavo Angarita durante su vida como actor.

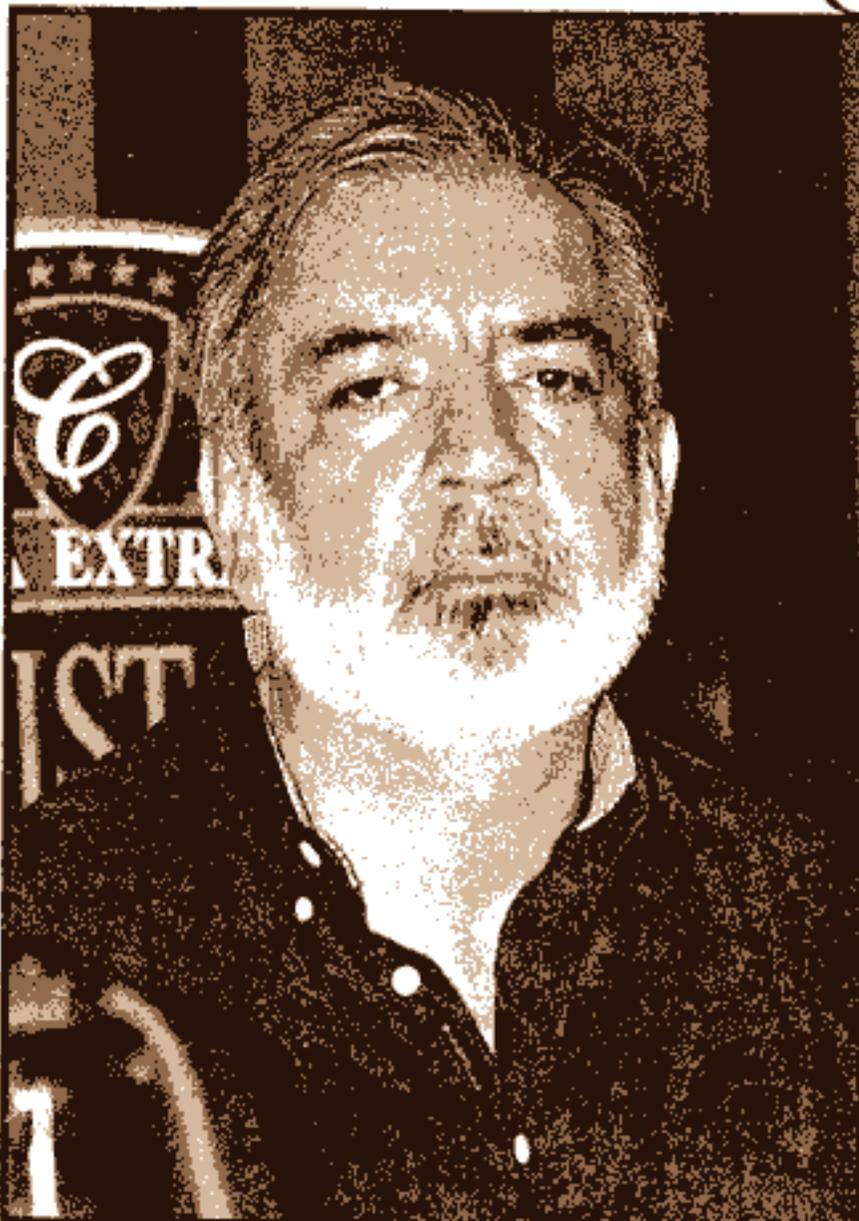
Angarita es uno de los protagonistas de la producción boliviana *El día que murió el silencio*, ganadora de una estatuilla de la India Catalina, en la categoría de mejor actor (fue entregada a Dario Grandinetti), durante el Festival Internacional de Cine de Cartagena.

En esta película, Angarita también hace un papel de personaje enigmático, sin amigos, que despierta la curiosidad de los nativos de un pueblo andino boliviano, con su modo de ser taciturno.

Pero de acuerdo con el director Paolo Agassi (italiano radicado en Bolivia hace más de 20 años), Angarita verdaderamente despertó la inquietud de los pobladores en donde llegaron a filmar, con sus largas caminatas diarias, que solía dar al amanecer.

"La gente decía que había llegado un E.T al pueblo", fue el jocoso comentario de Agassi, durante una rueda de prensa concedida ayer en el hotel Almirante Estelar.

Angarita no se lo tomó mal. De hecho, se lo tomó muy bien, incluso cuando una persona del público le interpelló para recordarle un papel de 'loquito ram-



Manuel Pedraza/TIEMPO CARIBE

**"HE HECHO TODO** tipo de personajes, pero predomina ese señor de tipo enigmático. No sé, yo también me sorprendo".

bado' que interpretó durante la grabación de una telenovela colombiana.

"No sé, yo también me sorprendo. He hecho todo tipo de personajes, pero predomina ese señor de tipo enigmático, entonces yo creo que más que colombiano soy como extraterrestre y ese es el aspecto de uno que le interesa a la gente, más que la misma nacionalidad", fue su respuesta, que causó la hilaridad de

para pedirle al público que "por favor, no se lo tomen muy en serio, que Gustavo tiene un sentido del humor muy especial".

Tal vez por eso mismo es que se gana los papeles que se gana: por su modo de ser inquietante y su rostro un tanto adusto y serio, el cual contrasta enormemente con sus respuestas desajenadas e irreverentes.

los presentes.

Pero recordó que también ha 'hecho' personajes "colombianos-colombianos". "Incluso me tocó aprender paísa en una ocasión", aseguró.

Con *El día que murió el silencio*, Angarita hace su segunda aparición en la pantalla grande (la primera, fue en *Tiempo de morir*), pero dice que no es que le guste mucho el mundo del cine.

"Lo que pasa es que me ofrecieron un papel de vago en la película, y yo me dije: 'pues lo hago', porque a mí ese papel no me cuesta ningún esfuerzo y a mí no me gusta esforzarme demasiado", explicó.

Afirmó que la única manera que lo pueden reclutar para hacer cine es usando la estrategia que empleó Paolo Agassi: "Él no se puso a preguntarme si quería o si podía hacer el papel. Me dijo simplemente: 'usted tiene que hacer el papel' y yo le dije: 'bueno, como tengo tiempo y ustedes pagan algo...'". explicó.

No cree definitivamente que le vuelvan a dar ganas de repetir la experiencia del cine. "A la edad que tengo ya he trabajado en dos películas y yo creo que para un actor latinoamericano, es demasiado", observó.

En este punto de la rueda de prensa fue cuando el director italiano, Agassi, decidió salirle al paso a las declaraciones de Angarita.