

Un director llamado Michael Cimino

AMIGOS del Cine-Club Bela Balasz: Este controvertido realizador nació en Nueva York en 1941. En su juventud cursó estudios de arte, arquitectura y arte dramático, y comenzó en la cinematografía como director de filmes publicitarios y colaborador en los guiones de **Carrera silenciosa** (1972), de Douglas Trumbull, y **Fuerza magnum** (1973), de Ted Post. Su **opera prima** es **Luz de rayo** (1974), a partir de un guión propio.

El estilo de Cimino se transparenta desde estas primeras obras en las que enfatiza su gusto por las afirmaciones enérgicas y los personajes enigmáticos, su culto de la fuerza y su interés por las situaciones paradójicas. Su primer éxito comercial, avalado por varios premios Oscar, fue **El cazador de venados**; le valió severas críticas por la distorsionada imagen que ofreció de los combatientes vietnamitas. Dos años después, en 1980, realiza **Las puertas del cielo**, uno de los mayores fracasos comerciales de la historia del cine. Esto provoca su alejamiento de la industria hasta que en 1985 filma **El año del dragón**, cinta policíaca ambientada en el barrio chino de Nueva York. La película no escapa del escándalo a pesar de su buena acogida comercial: Cimino es acusado de racista por la comunidad chino-norteamericana.

Su más reciente producción se titula **El siciliano** (1987), y es un intento de recrear la vida del famoso bandido italiano Salvatore Giuliano. La crítica europea ha juzgado agudamente las inexactitudes históricas del filme y la capacidad de Cimino para poner en imágenes una epopeya que fuera rodada magistralmente por Francesco Rosi. (Antonio Mazón Robau)