

Una experiencia para toda la vida

■ Rolando Pérez Betancourt

¿Qué significó haber visto **Trece días en compañía de Fidel Castro?**, fue la primera pregunta formulada al actor y director Kevin Costner en la conferencia de prensa que tuvo lugar ayer en el Hotel Nacional con la participación de una nutrida representación de la prensa nacional y de otros países.

Una experiencia para toda la vida —dijo Costner—, sentarme a dos o tres pies de él y verlo experimentar posiblemente muchas de las sensaciones de aquel octubre de 1962, cuando la Crisis de los Cohetes, siendo él más joven. No está bien hablar por otros, pero creo que le resultó muy emocionante.

Receptivo, mostrándose feliz por encontrarse en Cuba y percibir la

acogida aquí recibida, agradecimiento subrayado tanto por él como por los productores Bernstein y Almond, también presentes en la conferencia, junto al actor Christopher Kennedy y Omar González, presidente del ICAIC, Kevin Costner se refirió a diversos aspectos del filme **Trece días**, exhibido anoche en la sala Charles Chaplin.

Pero como era de esperar, no todas las interrogantes a él realizadas apuntaban al cine: **¿Qué opina sobre el conflicto Cuba-Estados Unidos luego de 42 años de permanencia?** Pregunta a la que Costner respondió que Cuba, aunque país pequeño, tiene categoría de gran actor en el escenario mundial. Mi vida no es política —dijo— pero la humanidad es un gran experimento. ¿Quién va a decir que en Estados Unidos tene-

mos la razón y Cuba no la tiene...? No soy la mejor persona para opinar al respecto; pero he podido viajar el mundo entero como actor y me interesan las personas que sufren dondequiera que se encuentren.

Los participantes en la conferencia de prensa dieron a conocer que en fecha reciente esperan que la cinta sea vista en Moscú por diplomáticos y militares que jugaron un papel importante durante la Crisis de Octubre. Igualmente reiteraron que la película es una visión norteamericana de los acontecimientos y que estaría muy bien que Cuba pudiera realizar su versión del conflicto, a partir de una sensibilidad propia, asunto que para ellos se hubiera hecho muy difícil.

Costner se refirió al legado paci-

fista de **Trece días** y a cómo le entristece ver que a cuarenta años de aquel octubre siguen existiendo armas atómicas que ponen en peligro la felicidad de la humanidad.

En cuanto a sus próximos proyectos, dijo que posiblemente vuelva a dirigir, tarea que le gusta mucho.

■ PRESENTACION EN LA SALA CHAPLIN

Ustedes nos hacen un gran honor llenando esta sala. Cuando se abren las cortinas y se apagan las luces, algo mágico puede ocurrir en una sala de cine. Las películas tienen instantes que nunca se olvidarán por el resto de nuestras vidas. Mi corazón en estos momentos está bien grande, declaró el destacado actor estadounidense Kevin Costner minutos antes de la

presentación anoche del filme **Trece días** en la sala Charles Chaplin, de la capital.

Junto al protagonista de la cinta se hallaba el equipo de realización encabezado por su productor, Arnyan Bernstein, quien declaró que ellos pensaron que traían a Cuba algo importante, pero han sido mucho más el cariño y la hospitalidad recibidos por parte de este pueblo.

Como frase final reiteró un mensaje contenido en el filme que fue visto este miércoles por un público invitado que colmó la sala Chaplin, entre el que se encontraban personalidades, artistas, estudiantes, jóvenes y miembros del cuerpo diplomático acreditado en Cuba. Bernstein dijo: ¡Qué los hombres de buena voluntad prevalezcan en el mundo!

(Alberto Núñez)