

F. Fullea, 22/7/2000

ROSTROS

UN ACTOR EN ASCENSO



Aunque es hijo de la importante actriz titiritera, Miriam Sánchez, a Ulick Anello no le fue fácil entrar en el mundo de las tablas y las cámaras. Después de varias temporadas en el Guiñol Nacional, Ulick forma parte del grupo Rita Montaner y ha llamado la atención de la crítica por su agradable imagen escénica y el creciente dominio de los recursos histriónicos.

Sobre la experiencia en **Réquiem por Yarini**, la clásica obra de Carlos Felipe llevada a las tablas por Gerardo Fullea, Ulick comenta acerca de la forma en que fue dejando atrás algunos temores y de lo mucho que le enriqueció la relación con el protagonista, Rafael Lahera. Ahora Anello asumirá al mítico Yarini en la reposición de ese montaje.

La crítica consideró que su labor (asumiendo cinco personajes) en **Muerte en el bosque**, significó un salto en su carrera. En la puesta de Tony Díaz demostró ser capaz de caracterizar y trabajar intensamente con su voz y su cuerpo.

Las noches de Constantinopla, el filme que acaba de rodar Oriando Rojas, significó el debut cinematográfico para este actor de 28 años. También podrá verse pronto por la pequeña pantalla, pero es en las tablas donde Anello encuentra su centro creador. (**Amado del Pino**)