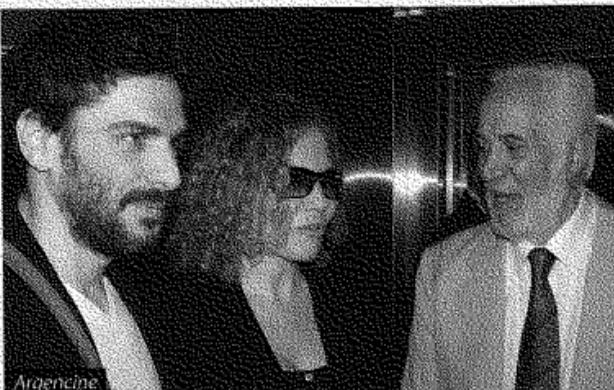


Sumario

Summary

Año 4 - Número 14 - Noviembre / Diciembre de 2005



Argencine



Fabián Bielinsky

Argencine y Vivir en Madrid

Argencine and Living in Madrid

Un verdadero festival cinematográfico al que asistieron 3.500 espectadores y cálidos homenajes a intérpretes nacionales que triunfaron en el cine hispano / An Argentine film cycle attended by 3,500 people and heart-felt tributes to artists acclaimed in Spanish cinema.

Sucesos de aquí y de allá

Success here and there

La cultura argentina conquista al mundo: entrevistas a Fabián Bielinsky, Damián Szifré y Marcos Carnevale. Jorge Coscia presenta un libro en Madrid / Argentine culture conquers the world: interviews to Fabián Bielinsky, Damián Szifré and Marcos Carnevale. Jorge Coscia presents a book in Madrid.

Pantalla Pinamar

En su segunda edición, la muestra se consolida como una cita ineludible para las cinematografías de Argentina y Europa / In its second edition, the show consolidates as a get-together of Argentine and European cinema.



Maria Botto

Festival de Turín

Torino Film Festival

Los más variados nombres, estilos y temáticas coinciden en un programa con un denominador común: el gusto por el buen cine / The most varied titles, genres and subjects cohabit in a program with a common denominator: the taste for good cinema

Rita Marchiori

La directora de Cultura del Piamonte describe la política de promoción cinematográfica que ha significado en 2004 ingresos por 30 millones de euros para esa región de Italia / Piedmont's Director of Culture reviews the film promotion policy which in 2004 generated an income of 30 million euros for that Italian region.

Maria Botto

Nacida en Buenos Aires, vive en España desde los 4 años y es un ejemplo de ese ida y vuelta artístico entre los dos países / Born in Argentina, but living in Spain since she was 4 years old, she's an example of that artistic back and forth journey between both countries

Gran pantalla para el cine argentino

Argentine cinema's greatest showcase / Carlos Morelli ofrece una colorida crónica del más reciente suceso de nuestro cine en San Sebastián y Toronto / Carlos Morelli offers a colorful report on the latest hits at San Sebastian and Toronto.

Ulpiano Checa

Se expone en Argentina la obra de un gran pintor español que inspiró escenas de gigantescas producciones / The work of the great Spanish painter, source of inspiration for many famous epic superproductions, is currently exhibited in Argentina.