



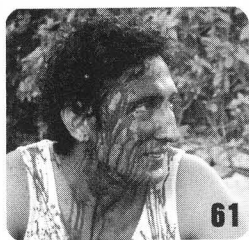
## ENSAYO Y PENSAMIENTO



12

- 3 • Ser pez entre los peces. Entrevista a Jacques Perrin y François Sarano (Segunda y última parte) / Rafael Hernández
- 12 • Una crónica cinematográfica inédita de Alejo Carpentier / Armando J. Raggi Rodríguez
- 30 • Diez años después / Juan Antonio García Borrero
- 32 • (Des)amurallando los recintos sagrados del cine: Los Nuevos Realizadores y el audiovisual contemporáneo / Anaeli Ibarra
- 38 • Sin miedo a buscar un espacio crítico: descubriendo lo posmoderno en el cine cubano. El caso de *¡Plaff! (o demasiado miedo a la vida)* / Guy Baron
- 45 • Las tetas de Monica Bellucci / Alberto Garrandés
- 50 • *(La) casa vieja*, aún. De las tablas al celuloide / Dagoberto Batista Ochoa

## DE PELÍCULA / A cargo de Jacqueline Venet



61

- 60 • Bah, me tiene sin cuidado / Jacqueline Venet
- 61 • *Havana gore* / *Juan de los Muertos* / Norge Espinosa
- 65 • Hombres de verde: Deseo, intimidad y violencia, en una película de Enrique Pineda Barnet / Abel Sierra Madero
- 70 • *Verde verde*: culpa anulada / Carlos Velazco
- 72 • Una película sorprendente / Alberto Garrandés
- 73 • El engaño de la sutileza o fábula sobre un romance inútil en tiempos de limosna / Rubens Riol
- 78 • El Hombre del Renacimiento vs. *Vinci* / Hamlet Fernández
- 81 • Una mirada más. *Y crece en mi cuerpo el mundo*: José Martí en la serie *Próceres de América* / Nils Longueira
- 84 • La estrategia del símbolo, la tiranía del público y la virtud del riesgo, a propósito de *Y, sin embargo...* / Berta Carricarte
- 89 • *La piscina*. Desde lejos, una elipsis / Dean Luis Reyes



84



## A TRAVÉS DEL TIEMPO

- 92 • Raymundo Gleyzer empujando contra el viento / Néstor Kohan
- 95 • Tomás Portolés: pionero de la distribución del cine en Cuba / Luciano Castillo

## VARIACIONES



- 99 • Restaurar el patrimonio cinematográfico. Entrevista a Josef Lindner / Nadia Herrada Hidalgo
- 103 • Claves para *Cine Cubano* / Arturo Arango
- 105 • Desvestir a María Elena Molinet / Elizabeth Mirabal
- 112 • El lenguaje del cine / Geraldo Sarno
- 114 • Olvidados por el Oscar. Diez leyendas / Benigno Iglesias
- 121 • La importancia de llamarse Ana / Justo Planas
- 126 • Hacia una teoría ecuménica de las artes visuales / Arisbel López Andraca
- 128 • El archipiélago de las *Memorias...* o la profecía de Astrid Santana / Jamila M. Ríos

## MINERVA TRADUCE EL MAR

- 132 Sobre el nido del cuco (fragmento) / Raúl Hernández Novás

- 133 NOTICIERO ICAIC / A cargo de Joel del Río

## CON LUZ PROPIA

- 139 **Bernabé Hernández** (Las Villas, 1938 - La Habana, 2011)  
Director de cine
- 140 **Adria Santana** (Las Tunas, 1948 - La Habana, 2011)  
Actriz

### Director

Pablo Pacheco López

### Jefe de Redacción

Mercy Ruiz Saeb

### Edición y Corrección

Elisa Pardo  
Miryorly García  
Jeyma Cruz  
Jamila M. Ríos

### Dirección de Arte,

### Diseño y Diagramación

Francisco Masvidal, Lourdes Guirola

### Digitalización de imágenes

Alberto Nodarse  
María Teresa Díaz

### Redacción, Suscripciones y Canje:

Calle 23 No. 155 e/ 10 y 12  
El Vedado, La Habana, Cuba

Tel: (53 7) 838 2865; 838 3650 ext. 247

Fax: (53 7) 838 1188

E-mail: [revcinecubano@icaic.cu](mailto:revcinecubano@icaic.cu)

[www.cubacine.cu](http://www.cubacine.cu)

### Impresa por

Ediciones Caribe

ISSN: 009-6946RPNS0342

Publicación fundada en junio de 1960 por Alfredo Guevara

Cada autor se hace responsable de sus opiniones.

No se devuelven originales no solicitados.