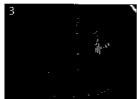


# SUMARIO



## ESTRENAR EL CINE VENEZOLANO

- Japón a lo lejos* de Freddy Siso (2005) p. 2  
*Metalista* de Belén Orsini (2007) p. 3  
*La vida honorable de Procopio Gómez* de Liris Acevedo Donís (2007) p. 4

## OTRO MUNDO ES POSIBLE

- Deconstruyendo la mentira de las imágenes p. 4

## CINES NACIONALES

- Homenaje a Héctor Villa-Lobos p. 5

## ESTRENOS DE AMAZONIA FILMS EN EL FESTIVAL DE CINE FRANCÉS

- Escondido* de Michael Haneke (2005) p. 6  
*Invocencia* de Lucile Hadzihalilovic (2004) p. 7  
*Reyes y reina* de Arnaud Desplechin (2005) p. 8

## CINES NACIONALES

- FESTIVAL DE CINE FRANCÉS p. 9

## VOLVER A LOS CLÁSICOS EN EL FESTIVAL DE CINE FRANCÉS

- Dos filmes fundamentales sobre la infancia: *Los cuatrocientos golpes* de François Truffaut (1959) y *Adiós a los niños* de Louis Malle (1987) p. 13

## CINES NACIONALES

- Muestra de cine dominicano p. 14

## OTRO MUNDO ES POSIBLE

- El Ambiente por todo el Medio: primera muestra de cine ecologista en la Cinemateca Nacional p. 16

## CINE VENEZOLANO

- La sonrisa crítica de Alfredo J. Anzola p. 18

## CINE VENEZOLANO

- Crucificados por la sociedad: pobreza, juventud y rebeldía en ocho películas p. 22

## VOLVER A LOS CLÁSICOS

- Homenaje a *Viaje a las estrellas* p. 25

## VOLVER A LOS CLÁSICOS

- La imaginación científica: introducción al cine de ciencia ficción p. 26

## VOLVER A LOS CLÁSICOS

- Alfred Hitchcock: el suspenso que cambió la historia del cine p. 30

## GRILLAS

p. 32

## DOMINGO INFANTIL

p. 40