

s u m a r i o

¿Qué es el realismo cinematográfico?	4	Ramón Gubern
A propósito de Salvatore Giallano	14	Antonio Erice
Crónica familiar	23	Santiago San Miguel
Valladolid 63	28	José Luis Egea
Reflexiones sobre el cine americano	38	José Monleón
Acusado: el maccarthysmo	47	
Música y cine	56	Jaime Camino
NOTICIAS	60	
CRITICA	62	V. Erice C. S. Fontenla S. San Miguel J. García de Dueñas

"Fedra" - "El temible Mr. Cory" - "Pi-
nocho" - "Homicidio" - "Sodoma y
Gomorra" - "La cesta Susana" - "El
valle de las espaldas" - "Zafarrancho
en el casino".

PORTADA

El Proceso, de Orson Welles, distribuida
por Exclusivas Floralva.