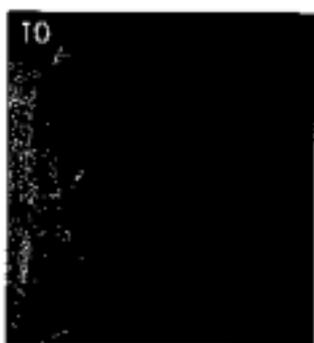


SUMARIO



EDITORIAL	p. 2
ESTRENAR EL CINE NACIONAL	
<i>El poder de la palabra y El día de la semilla</i> de Argimiro Serna, 2007	
<i>Propaganda de guerra</i> de Luis España y Betsy Ceballos, 2007	p. 3
ESTRENOS DE AMAZONIA FILMS	
<i>El niño</i> , de Jean-Pierre Dardenne y Luc Dardenne, 2005	p. 4
CINE VENEZOLANO	
La apuesta fílmica de Mariana Rondón	p. 5
PARA VOLVER A VER	
Los múltiples rostros de Isabelle Huppert	p. 6
FESTIVAL DOCUMENTA 2007	p. 8
OTRO MUNDO ES POSIBLE	
Africala, Primer Festival de Cine Africano de Venezuela	p. 10
PARA VOLVER A VER	
Muestra itinerante de Rainer Werner Fassbinder	p. 14
VOLVER A LOS CLÁSICOS	
<i>In Memoriam</i> a Ingmar Bergman	p. 18
CINE VENEZOLANO	
El policial en el cine venezolano	p. 21
CINE EN LAS REGIONES	
Muestra Pre Viart 2007	p. 22
CARTELERAS	p. 24
DOMINGO INEANTIL	
Largos y cortos infantiles venezolanos	p. 32