



Programación diciembre 2007, N° 195

FUNDACIÓN CINEMATECA NACIONAL

Directora Fundadora  
Margot Benacerraf

CONSEJO DIRECTIVO

Presidente (E)  
Xavier Sarabia Mariche  
Miembros principales  
Xavier Sarabia Mariche, Juan Carlos Lossada,  
Lorena Almarza, Saulibeth Rivas  
Miembros suplentes  
Ronald Lessire, Carmen Luisa Cisneros

Presidente

Xavier Sarabia Mariche

Consultora Jurídica

Bahigé El Kareh Zalova

Auditor Interno

Marisol Paredes

Director de Archivo Filmico

Oscar Garbisu

Directora de Administración (E)

Hermelinda Hernández

Directora de Docencia

Olga Ruimwyk

Director de Investigación y Documentación (E)

Humberto Castillo

Director de Comunicaciones (E)

Omar López

Coordinadora de Programación y Colección de Videos

Mary Alma Fúster Coll

Coordinación Revista de Programación

Yoli Chacón

Coordinador de películas en exhibición y programación

Daniel Ruiz Hueck

Coordinadores de Programación

Gustavo Cortez, Emperatriz Cois, Rafael Gil

Asistentes de Programación

Yuraima Bolívar, Kharem Liscano

Secretaria

Angiemar Portillo

Jefe de Proyeccionistas

Héctor Parra

Coordinador Técnico de salas

Juan Carlos Sánchez

Coordinadora de Docencia

Aimara Hernández

Coordinadoras de Medios

Laura Vogel, Yaclyn Marcano

Asistente de Comunicaciones

Jusseht Ravelo

Diseñadores de Prensa

Samantha Campodónico, Carlos Villarroel

TIENDA DEL CINE

Jefe de Tienda

Eva Hernández

FUNDACIÓN CINEMATECA NACIONAL

SEDE ADMINISTRATIVA: Centro Simón Bolívar, Torre Norte,  
piso 19, El Silencio, Caracas. Teléfono: (0212) 482 5003

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN: Centro  
Simón Bolívar, Torre Norte, piso 19, El Silencio, Caracas.  
Teléfono: (0212) 482 2242

www.cinemateca.gob.ve

Contacto: programacionfcn@yahoo.com

MINISTERIO



DEL PODER POPULAR  
PARA LA CULTURA

MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA CULTURA

DIRECTORIO

Ministro de la Cultura

Francisco de Asís Sesto Novás

Viceministro de Cultura para el Desarrollo Humano

Iván Padilla Bravo

Viceministra de Fomento para la Economía Cultural

Emma Elinor Cesín Centeno

Viceministra de Identidad y Diversidad Cultural

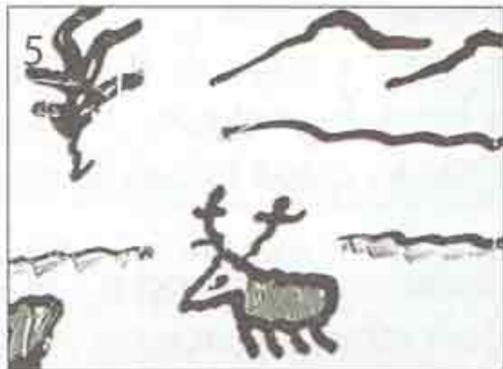
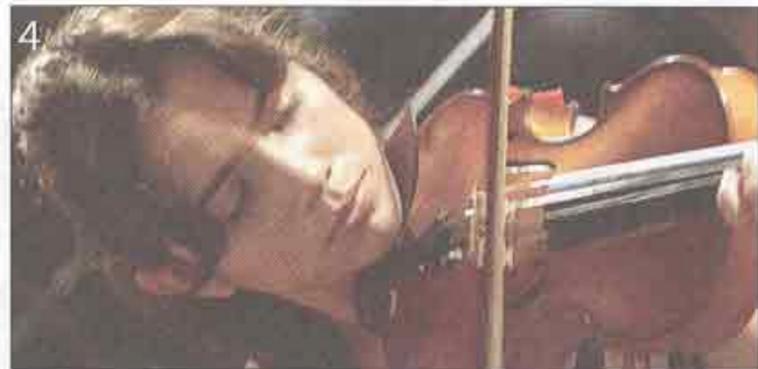
Rosángela Yajure Santelíz

Diseño Argenis Valdez Marcelo • Diagramación y montaje

Argenis Valdez Marcelo, Alejandro Solórzano, Reymond Gilbert

Impresión la Cultura • Diseño Norman McClaren

# SUMARIO



## EDITORIAL

p. 2

## ESTRENAR EL CINE NACIONAL

*Henry Corradini, un salvaje en el siglo XXI*, de Alejandro Oramas (2007)

*Perolita*, de Patricia Ortega (2007)

p. 3

## ESTRENOS DE AMAZONIA FILMS

*Pancho Villa: La revolución no ha terminado*, de Francesco Taboada (2006)

*La clase*, de José Antonio Varela (2007)

p. 4

## CINE ANIMADO

Retrospectiva de José Castillo.

Orfebre del cine animado en Venezuela

p. 5

## OTRO MUNDO ES POSIBLE

Cine de violencia contra la mujer

p. 8

## PARA VOLVER A VER

Norman McClaren: Maestro de la animación

p. 10

## PARA VOLVER A VER EN EL MES ANIMADO

El largometraje francés de animación

p. 14

## CINE UNIVERSITARIO EN EL MES ANIMADO

Ganadores Viart 2007 y animaciones estudiantiles

p. 16

## CINE ANIMADO

Pablo Rodríguez Jáuregui. Dibujos animados rosarinos

p. 17

## CINE DE ANIMACIÓN

Lo mejor del Festival de Ottawa 2006

p. 18

## IMPERDIBLES DEL CINE

Nueve títulos que no pueden dejar de verse

p. 20

## DOMINGO INFANTIL

El Niño Jesús regala películas

p. 23

## PARA VOLVER A VER

La vida vista a través de la mirada infantil

p. 24