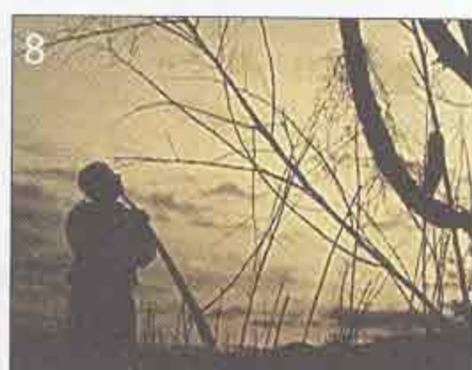


Portada *La clase* de José Antonio Varela, 2007

# SUMARIO



|   |       |
|---|-------|
| EDITORIAL   | p. 2  |
| LAGUNAS IMPOSIBLES<br>Cine Venezolano "clase B"   | p. 3  |
| CINE VENEZOLANO<br>Lo mejor de: "Estrenar el Cine nacional" (Documentales)                              | p. 4  |
| ESTRENAR EL CINE NACIONAL<br><i>Raúl Leoni, constructor de democracia</i> , de Juan Andrés Bello (2007) | p. 5  |
| CINE VENEZOLANO<br>Documentales Cine Archivo Bolívar Films (Primera Parte)                              | p. 6  |
| OTRO MUNDO ES POSIBLE<br>Retrospectiva de José Roberto Levy   | p. 8  |
| PARA VOLVER A VER<br>El largometraje francés de animación   | p. 10 |
| MARCELO PIÑEYRO,<br>UN <i>OUTSIDER</i> DEL CINE ARGENTINO<br>Antesala a la Muestra de Cine Argentino    | p. 12 |
| CINE VENEZOLANO/ESTRENOS 2007<br>Celebrando el día del Cine Nacional                                    | p. 14 |
| DOMINGO INFANTIL<br>Serie Los niños de Venezuela  | p. 16 |