

CONTENIDO



EDITORIAL	p. 2
ESTRENAR EL CINE NACIONAL	
<i>Aquí empezó todo</i> , de la Asociación Cultural Waleker (2008)	
<i>Jardín de las piedras marinas</i> , de Gregory Navarro y Soris Hernández (2008)	p. 3
CINE VENEZOLANO	
MUESTRA ANIVERSARIO DE LA VILLA DEL CINE	p. 4
CINE VENEZOLANO	
Antología de películas venezolanas (III Parte)	p. 6
ESTRENOS DE AMAZONIA FILMS	
<i>Camino a Guantánamo</i> , de Michael Winterbottom y Mat Whitecross (2006)	
<i>Cama adentro</i> , de Jorge Cagbero (2005)	p. 9
LAGUNAS IMPOSIBLES	
Etnocidios y genocidios, sombras de la historia humana	p. 10
OTRO MUNDO ES POSIBLE	
II MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE SOBRE REFUGIADOS	p. 12
CINES NACIONALES	
FESTIVAL DE CINE EUROSCOPIO 2008	p. 14
CINE Y TEATRO	
BERTOLT BRECHT	
110 aniversario de su natalicio	p. 16
NUEVAS TENDENCIAS DEL CINE ACTUAL	
V FESTIVAL ASCENSO DE FOTOS Y VIDEOS DE AVENTURA	p. 18
PARA VOLVER A VER	
DIVAS DEL CINE ITALIANO	p. 19
PARA VOLVER A VER	
CINE DE INFLUENCIA (SEGUNDA PARTE)	p. 24
CINE EN LAS REGIONALES	
Festival de los Pueblos del Sur	p. 27
CINE UNIVERSITARIO EN LAS REGIONALES	
PRE-VIART, LOS MEJORES CORTOS DEL CINE ESPAÑOL	p. 28
DOMINGO INFANTIL	p. 30
MARTES CLASICOS	
<i>La frontera</i> (1991), punto de inflexión del Cine Chileno	p. 31