

CONTENIDO



EDITORIAL	p. 2
ESTRENAR EL CINE NACIONAL	
<i>Las advertencias de Mandú</i> , de Carlos Gómez (2008)	
<i>María y el nuevo mundo</i> , de George Walker Torres (2008)	p. 3
<i>Encuentro con el pueblo Wayuu</i> , de Joaquín Cortés (2009)	p. 4
PARA VOLVER A VER	
UNA MIRADA AL UNIVERSO FEMENINO	p. 5
CINES NACIONALES	
4º CICLO DEL CINE DOCUMENTAL ESPAÑOL	p. 8
CINES NACIONALES	
Muestra audiovisual del colectivo itinerante Latinoamérica En Transe	p. 10
VOLVER A LOS CLÁSICOS LATINOAMERICANOS	
RESTROSPECTIVA DE GLAUBER ROCHA	
"La revolución es una estética"	p. 14
CINES NACIONALES	
FESTIVAL DE LA FRANCOFONÍA	p. 17
CINES NACIONALES	
Cine cubano pre-revolucionario, en el marco de 50 aniversario del ICAI	p. 20
ESTRENOS DE AMAZONIA FILMS	
<i>Meteoro</i> , y allí lo encontraron todo, de Diego de la Texera (2007)	p. 25
PARA VOLVER A VER	
BANDAS SONORAS	p. 26
MARTES CLÁSICOS	
DOS IMPRESCINDIBLES DEL CINE LATINOAMERICANO	p. 30
SÁBADO Y DOMINGO INEANTIL	
JIBUJO, CINE, MÚSICA Y... ACCIÓN	p. 31
ZONA CINEMATECA	p. 34