



En cubierta: Agustín Bejarano

#### COLABORADORES

Ensayista y crítico, **Juan Antonio García Borrero** (Camagüey, 1964) es autor, entre otros títulos, de *Guía crítica del cine cubano de ficción*, *La edad de la herejía* y *Rehenes de la sombra*.

**Emmanuel Vincenot** (Francia, 1969) es catedrático de filología española y da clases de análisis filmico e historia del cine (español y latinoamericano) en la Universidad de Versailles, St Quentin en Yvelines.

El ensayista y profesor uruguayo **Jorge Ruffinelli** (1943), director de la revista *Nuevo Texto Crítico*, publicó en el 2001 *Patrio Guzmán* (Ed. Cátedra, Madrid).

La tesis de grado de **Yoanqui Rivero** (Sancti Spiritus, 1980) estuvo dedicada a la obra de Néstor Almendros.

**Désirée Díaz** (La Habana, 1977) realiza actualmente estudios para su doctorado en la Universidad de Madison, Wisconsin.

El cineasta **Miguel Coyula** (La Habana, 1977), egresado de la EICTV en 1999, realizó el filme *Cucarachas rojas* con una beca del Lee Strasberg Theatre Institute de Nueva York.

Un cuento de **Leandro Estupiñán Zaldívar** (Holguín, 1977) obtuvo Mención en el pasado Premio de *La Gaceta de Cuba*.

El más reciente poemario publicado por **Delfin Prats** (Holguín, 1945) es *Lírica amatoria* (Ed. Holguín, 2001).

La Editorial de Ciencias Sociales republicó este año *En el horno de los noventa*, ensayos de **Fernando Martínez Heredia** (Yaguajay, 1939).

Del poeta y periodista **Alex Fleites** (Caracas, 1954), la Editorial Letras Cubanas publicará en breve la antología poética "La violenta ternura".

Entre los últimos libros publicados por **Rito Ramón Aroche** (La Habana, 1961) están *Del río que durando se destruye* (Ed. Letras Cubanas, 2005) y *El libro de los colegios reales* (Ed. Extramuros, 2005).

El pasado año vieron la luz los poemarios *Circo artesanal*, *Hendidasuras* y *Tallador de ruidos*, de **Leymen Pérez** (Matanzas, 1976).

Actor, director teatral y dramaturgo, **Carlos Padrón** (Santiago de Cuba, 1947) es autor del libro *Franceses en el suroriente de Cuba* (Ed. Unión, 2005).

**Ana López** (La Habana, 1957) es crítica de cine y profesora de la Universidad de Tulane, Nueva Orleans.

Del investigador y curador de artes **José Manuel Noceda** (Matanzas, 1959) son los libros *Wifredo Lam: la cosecha de un brujo* y *Wifredo Lam en las colecciones cubanas*.

**Haydee Arango** (Matanzas, 1982) ejerce la docencia en la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.

Poeta y crítico, **Norge Espinosa Mendoza** (Santa Clara, 1971) es autor, entre otros títulos, de *Las breves tribulaciones*, *Pérdida del amante* y *Las estrategias del páramo*.

Del poeta, traductor y ensayista **Omar Pérez** (La Habana, 1964), próximamente Letras Cubanas publicará su poemario "Lingua franca".

**Reynaldo González** (Ciego de Ávila, 1940), Premio Nacional de Literatura, tiene en proceso por Ediciones Unión un libro de ensayos sobre Félix B. Caiguet.

# La gaceta

DE CUBA

Fundada por Nicolás Guillén  
en abril de 1962



3

Unión  
de Escritores  
y Artistas  
de Cuba  
mayo-junio  
2006

## 2 CINE CUBANO MÁS ALLÁ DEL MAR

2 OTRAS ZONAS DEL CINE CUBANO

3 SOBRE EL DISCURSO AUDIOVISUAL DE LA DIÁSPORA / Juan Antonio García Borrero

6 ¿QUÉ FUE DEL VIEJO CINE CUBANO? / Emmanuel Vincenot

9 UN CINEASTA Y DOS CULTURAS: LEÓN ICHASO / Jorge Ruffinelli

13 NÉSTOR ALMENDROS Y SU ESTILO / Yoanqui Rivero

15 MÁS ALLÁ DEL MAR / Désirée Díaz

20 LA IDENTIDAD GEOGRÁFICAMENTE INDEFINIDA / Miguel Coyula

22 DELFIN PRATS: YO TENGO UN MAL KARMA / Leandro Estupiñán Zaldívar

27 LA HUERTA DE CÁNDIDO (PARTE SEGUNDA) / Delfin Prats

30 ¿RENOVAR LA HISTORIA POLÍTICA? / Fernando Martínez Heredia

32 EL OJO VELOZ, EN FINOS SOBRESALTOS / Alex Fleites

## 34 XI PREMIO DE POESÍA LA GACETA DE CUBA

34 EL JURADO DEL PREMIO DE POESÍA...

35 LAS FUNDACIONES / Rito Ramón Aroche

37 SENDAS DE OKU / Leymen Pérez

39 ADOLFO GUTKIN: UN HOMBRE DE FE LAICA / Carlos Padrón

42 HOLLYWOOD COMO ETNÓGRAFO DE LAS AMÉRICAS / Ana López

46 CARLOS ENRIQUE PRADO, CON UN MIRAR DIFERENTE / José Manuel Noceda

49 MANERAS DE NARRAR / Haydee Arango

52 ¿AMNESIA QUIERE DECIR OLVIDO? / Norge Espinosa Mendoza

54 DIEZ AÑOS DE ZEN EN CUBA / Omar Pérez

## 56 CRÍTICA

DESCONGELAR LA MEMORIA / Ariel Camejo • TIENTOS PARA UNA CARTOGRAFÍA DEL AZAR / Claudia Felipe • MONTOTO A LA VANGUARDIA DE LA IX BIENAL / Piter Ortega • ATADURA QUE SUELE SER ÁGIL / Caridad Atencio • UNA PROPUESTA RADIOGRÁFICA NECESARIA / Yoel Cordoví • FILILÍ / Enrique Pérez Díaz • COMENTARIO SIN TÍTULO / Luis Cabrera Delgado • DE CUCA Y EL POLLO / Rafael de Jesús Ramírez • SI ES UN VIDEO-CLIP, GUSTAVO / Jacqueline Venet

## 64 EL PUNTO

LAS CÁMARAS SALEN DEL ARMARIO / Reynaldo González

Cada autor es responsable de sus opiniones. No se devuelven originales no solicitados

Director: NORBERTO CODINA

Jefe de Redacción: ARTURO ARANGO

Sección de Crítica: LEONARDO SARRÍA

Corrección: VIVIAN LECHUGA

Director de arte: OSMANY TORRES

Diseñador: JOSÉ LUIS VEGA

Aesor de Arte: DAVID MATEO

Mecanografía y composición:

ISABEL CALDERÓN

Consejo Editorial:

LEONARDO ACOSTA

MARILEY BOBES

ARLHO ESTÉVEZ

REYNALDO MONTERO

LEONARDO PADURA

SENEL PAZ

JOSÉ PÉREZ OLIVARES

Redacción: Calle 17 # 354, e/ G y H, El Vedado,

La Habana, 10400. Tel.: 32-4571 al 73,

55-3112. Fax: 33-3158.

E-mail: gaceta@uneac.co.cu

Impresión financiada con el apoyo de NOVIB-

Holanda

Impreso en Ediciones Pontón Caribe, S.A.

Precio: \$5.00 m.n.