



DE CUBA

Unión de Escritores y Artistas de Cuba
Fundada por Nicolás Guillén en abril de 1962

mayo/junio

3

20
07



Ediciones UNIÓN

Entre las publicaciones más recientes de **Antonio Armenteros** (La Habana, 1963) está el libro de relatos *País que no era* (Ed. Letras Cubanas, 2005).

Eduard Encina (Baire, 1973), narrador y poeta. Entre sus libros de poesía se encuentra *El Perdón del agua* por Ed. Santiago.

Poeta y periodista, **Alberto Rodríguez Tosca** (Artemisa, 1962) acaba de publicar en Colombia *Escrito sobre el hielo*.

Juan Manuel Roca (Medellín, 1946) obtuvo este año el Premio Especial "José Lezama Lima" de la Casa de las Américas, y acaba de serle otorgado en México el "Premio Poetas del Mundo Latino".

Enrique Sacerio-Garí (Sagua la Grande, 1945) es profesor en Bryn Mawr College en Pennsylvania. Ha publicado, entre otros, *Poemas interreales* (Pennsylvania, 1981; Madrid, 1999; La Habana, 2004).

Contra el silencio, de la ensayista e investigadora **Zaida Capote Cruz** (La Habana, 1967), fue Premio de la Crítica 2006.

El ensayista y académico **Enrique Sainz** (La Habana, 1941), cinco veces Premio de la Crítica, tiene entre sus últimos títulos *Diálogo con la poesía* (Ed. Unión, 2003).

El narrador **Antonio Arazo** (La Habana, 1975) reside en Barcelona, España.

En el 2006 el periodista y narrador **Rubén Rodríguez** (Holguín, 1969) obtuvo el Premio "Herminio Almendros" con la novela "Para Chacón y la educación moderna".

La teatrológica y crítica **Marilyn Garbey** (Guantánamo, 1967) es profesora en el Instituto Superior de Arte.

El catedrático **Alain Sicard** (Bizaerte, Francia, 1935) es director del Centro de Investigaciones Latinoamericanas de la Universidad de Poitiers.

Nelson Herrera Ysla (Morón, 1947) es experto principal del Centro Wifredo Lam y la Bienal de La Habana.

Corina Matamoros (La Habana, 1955) es curadora de arte contemporáneo del Museo Nacional de Bellas Artes.

Lesbia Vent Dumois (Cruces, 1932) es directora de la galería Villa Manuela de la UNEAC.

En tránsito es la última exposición curada por la crítica de arte **Mabel Llevat** (La Habana, 1975).

Elvia Rosa Castro (Sancti Spiritu, 1968) es curadora y crítica de arte.

La curadora **Hilda María Rodríguez** (La Habana, 1960) está preparando una exposición de arte contemporáneo cubano para Francia.

Félix Suazo (La Habana, 1966) es curador e investigador en el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas "Sofía Imber".

La ensayista española **Laura Redruello** (Madrid, 1967), es profesora en Manhattan College.

En el año 2005 Ediciones Unión publicó *Oceánicas*, del narrador y poeta **Ibrahim Doblado** (Ciego de Ávila, 1941).

La antología de textos teatrales *Paula y Elyra* (Ed. Unión, 2003), es el más reciente título del narrador y dramaturgo **David Camps** (La Habana, 1939).

Piter Ortega (Los Palos, 1982) es editor asistente de la revista *Artecubano*.

Beatriz Maggi (Santiago de Cuba, 1924), ha ejercido la docencia durante más de cuarenta años. Letras Cubanas publicará una antología de su obra ensayística.

Helio Orovicio (Santiago de las Vegas, 1938), escritor y musicólogo, publicó recientemente *Daniel Santos en su Habana*.

La Editorial Letras Cubanas acaba de publicar *Visible e invisible*, una recopilación de artículos y ensayos del poeta y pintor **Pedro de Oraá** (La Habana, 1931).

2 XII PREMIO DE POESÍA LA GACETA DE CUBA

2 DESDE SU MISMO NACIMIENTO, ESTE PREMIO DE POESÍA...

3 ESQUIRLAS. Antonio Armenteros

5 LECTURAS DE PATMOS. Eduard Encina

8 GERMÁN ESPINOSA. CORTEJO DE OCASIÓN PARA UN TEJEDOR DE SIGNOS. Alberto Rodríguez Tosca y Juan Manuel Roca

11 MI MAESTRO JOSÉ JUAN ARROM. Enrique Sacerio-Garí

12 REMITENTE: OFELIA RODRÍGUEZ ACOSTA

16 WALDO LEYVA O LAS PALABRAS Y LOS DÍAS. Enrique Sainz

20 INTRODUCCIÓN AL ARTE DE ESCAPAR. Antonio Arazo

22 SOBRE SOVEXPORTFILM. Rubén Rodríguez

27 EDUARDO ARROCHA: RIGOR EN EL DISEÑO. Marilyn Garbey

30 CON CÉSAR, EN LA CIUDAD. Alain Sicard

32 CURADURÍA, ESA CATEGORÍA IMPRECISA

32 DESDE HACE ALGÚN TIEMPO...

33 UNA Y OTRA VEZ. Nelson Herrera Ysla

34 CURADURÍA: HURACÁN DE PASIONES. Corina Matamoros

36 ESA CATEGORÍA IMPRECISA QUE LLAMAMOS CURADURÍA. Lesbia Vent Dumois

37 SUBVERSIÓN Y CONSAGRACIÓN EN LA CURADURÍA DE EXPOSICIONES. Mabel Llevat

39 IT'S FUN TO LOSE AND TO PRETEND. Elvia Rosa Castro

40 CURAR NO ES CANTAR Y COSER. Hilda María Rodríguez

42 CURADURÍA Y DIVERSIDAD. Félix Suazo

44 TRAS LA PISTA DE LOS NOVÍSIMOS. UNA CONVERSACIÓN CON EL ESCRITOR RONALDO MENÉNDEZ. Laura Redruello

47 TRAZADO SOBRE LA LUZ DEL VIENTO (FRAGMENTOS). Ibrahim Doblado

48 CONFLUENCIA. David Camps

50 ABSTRACTUS AC TREMENS. Piter Ortega

51 COPRODUCCIONES: OTRA VEZ EL NIÑO Y EL AGUA SUCIA. Arturo Arango

52 LA MUERTE: UNA MODALIDAD DE LA VIDA. RESCATE DE HÉCTOR.

Beatriz Maggi

54 LEZAMA PERSONAL. Helio Orovicio

56 CRÍTICA

LA EDAD DE LA PESETA: ESTETICISMO FORMAL VS PROFUNDIDAD DRAMÁTICA. Verónica Sedano / ESPIRALES. William Ruiz / LA ENFERMEDAD DE LA TRASCENDENCIA. Rufo Caballero / RITO RAMÓN AROCHE: LA POESÍA, LA CIUDAD, Y SUS APARENCIALES LATITUDES. Alberto Abreu / FABULACIÓN DEL TIEMPO. Cira Romero / LA VOZ QUE ENDEREZA. Rubens Riol. / DOS MIL A PRIMERA VISTA. Axel Li / A PROPÓSITO DE DAÑOS COLATERALES. Margarita Sánchez Prieto

64 EL PUNTO

VENDER ES UN PLACER. Pedro de Oraá

Cada autor es responsable de sus opiniones. No se devuelven originales no solicitados.

Director: NORBERTO CODINA · Jefe de Redacción: ARTURO ARANGO · Editora: MAILYN MACHADO · Sección de Crítica: LEONARDO SARRIA · Corrección: VIVIAN LECHUGA · Director de arte: OSMANY TORRES · Diseñador: JOSÉ LUIS VEGA · Asesor de Arte: DAVID MATEO · Mecacopia y composición: ISABEL CALDERÓN

Consejo Editorial: LEONARDO ACOSTA · MARILYN BOBES · ABILIO ESTÉVEZ · REINALDO MONTERO · LEONARDO PADURA · SENEL PAZ · JOSÉ PÉREZ OLIVARES · PEDRO PABLO RODRÍGUEZ

Redacción: Calle 17 # 354, el G y H, El Vedado, La Habana, 10400. Telf: 832-4571 al 73, 838-3112