

NOSFERATU

REVISTA DE CINE

INDICE

Dirección:

**DONOSTIA
KULTURA**



Equipo de redacción:
Donostia Kultura,
Jesus Angulo y Sara Torres

Fuentes iconográficas:
The Kobal Group, Donostia Kultura

Traducciones: Bitez

Diseño, maquetación, portada,
digitalización de imágenes y arte final:
Art&Maña

Agradecimientos:
Alex Marsé
Montse Zarco
THE KOBAL GROUP

Fotolitaje: VideoCys

Imprime: Gráficas ORVY (Lasarte)

Dep. Leg. SS-733-89

I.S.S.N.: 1131-9372

Nosferatu es una publicación de

Donostia Kultura
República Argentina, 2
20004 DONOSTIA
SAN SEBASTIAN
Tfno.: (34) 943 48 11 57
Fax: (34) 943 43 06 21

E-mail: cinema_cinema@donostia.org

 **DISTRIBUYE
PAIDÓS**

Mariano Cobi, 92 - 08021 BARCELONA
Tfno.: 93 200 01 22

King Vidor o la capacidad de asombro. Tag Gallagher	4
King Vidor, la apoteosis del individualismo: Jesús Angulo	14
Algo más que un árbol. Carlos Losilla	37
La ética del trabajo en el cine de King Vidor: José Enrique Monterde	44
La tentación de la metrópolis: lo urbano y lo comunal en el cine de King Vidor. Angel Quintana	51
King Vidor en las encrucijadas del melodrama. Pablo Pérez / Javier Hernández	59
Western y compromiso. En los confines del western. Antonio Santamarina	70
La gran desilusión. Ricardo Aldarondo	78
La revolución del metrónomo y la música silenciosa. Quim Casas	83
Una película sin malo. Fernando Fernán-Gómez	90
La guerra y la paz, el campo y la ciudad. José María Latorre	92
Bibliografía. Carlos Losilla	97
Filmografía. Dolores Devesa / Alicia Potes	100
Abstracts	109
Índices	112

