

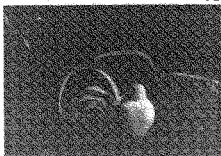


2

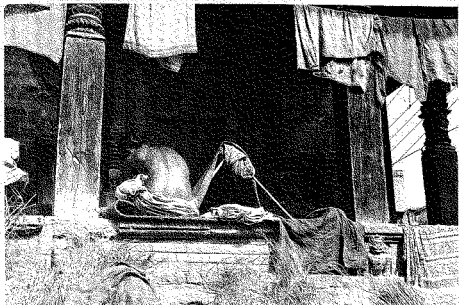


80

40



48



SUMARIO

- 2 Arietty, la musa de los desposeídos
- 7 Un lugar en el mundo
- 11 La retórica del suspenso
- 14 Luis Puenzo
- 20 XX Festival Cinematográfico de Gramado ¡Fora Collor!
- 26 Zulaewski

35 GRAN ANGULAR

FOTOGRAFIA

- 38 Fabricantes de sonrisas
- 40 Una mirada a la fotografía paraguaya
- 44 Habla Luis Cardoza y Aragón sobre Manuel Álvarez Bravo

48 PORTAFOLIO

LIBROS

- 60 Cine
- 62 Fotografía

CRITICA

- 65 El agujero
- 66 El amante
- 67 Batman vuelve
- 68 Colón, el descubrimiento
- 70 Corazón de trueno
- 71 El diario íntimo de una p...
- 72 Un equipo muy especial
- 73 Fiesta detrás de las rejas
- 74 Un horizonte lejano
- 76 Juegos patriotas
- 77 El mundo según Wayne
- 77 Sombras y niebla

EN VIDEO

- 79 Antonieta
- 80 Mystery Train

CICLOS

- 82 Egipto
- 87 Portugués

SEPARATA

La fotografía venezolana ante el ideal de progreso (Primera mitad del Siglo XX)

En portada:
Un lugar en el mundo, de Adolfo Aristarain