



En portada: René Francisco

La gaceta

DE CUBA

Fundada por Nicolás Guillén
en abril de 1962

4

Unión
de Escritores
y Artistas
de Cuba
julio-agosto
2005

COLABORADORES

El crítico y ensayista **Roberto Zurbarano** (San Nicolás de Bari, 1965) obtuvo mención en el Premio Temas 2005 con su texto "Raza, literatura y nación".

Ediciones Unión publicará en breve una antología del teatro del dramaturgo y director teatral, **Gerardo Fullea León** (Santiago de Cuba, 1942).

Isabel Alfonso (Morón, 1972), concluye el doctorado en la Universidad de Miami con su tesis sobre El Puente.

De **Norge Espinosa** (Santa Clara, 1971), el matancero Teatro de las Estaciones estrenará la pieza "La virgencita de bronce".

Maribel Rivero (La Habana, 1976), es profesora de Arte Africano en la Universidad de La Habana.

El más reciente título de **Enrique Pérez Díaz** (La Habana, 1958) es la selección *El cuento de nunca acabar y otros misterios*, Ed. Unión, 2005.

La escritora **Chely Lima** (Güira de Melena, 1957), dio a conocer en Ecuador su poemario *Zona de silencio*, al que pertenecen los poemas que publicamos.

El cuento de **José M. Fernández Pequeño** (Bayamo, 1953) pertenece al libro inédito "Tres, eran tres".

Caridad Atencio (La Habana, 1963), poeta y ensayista, mereció el X Premio de Poesía *La Gaceta de Cuba*.

El crítico de arte **Eugenio Valdés Figueroa** (La Habana, 1963), trabaja actualmente en una investigación sobre las escenas artísticas latinoamericanas.

El escritor **Rafael Acosta de Arriba** (La Habana, 1953) tiene en preparación el libro de investigación "Bayamo mítico".

Ambrosio Fornet (Veguitas de Bayamo, 1932) reunió varios de sus ensayos en *La coartada perpetua*, Siglo XXI, México, 2002.

Del ensayista **Fernando Martínez Heredia** (Yaguajay, 1939) aparecerá por Ciencias Sociales la edición cubana, ampliada, de *En el horno de los noventa*.

Reinaldo Montero (Ciego Montero, 1952) tiene en proceso por Letras Cubanas "La visita de la Infanta", Premio Alejo Carpentier de novela 2005.

Raúl Fernández (Santiago de Cuba, 1945). La Universidad de California publicará su libro "Los ritmos cubanos en el latin jazz".

El poeta **Aristides Vega Chapú** (Santa Clara, 1962), ha publicado, entre otros, los libros *De lo que se supone y Dias a la deriva*.

La Editorial Oriente publicó recientemente el cuaderno de cuentos *Música de viento* de **Manuel García Verdecia** (Holguín, 1955).

Rosa Ileana Boudet (La Habana, 1947), narradora, crítica e investigadora teatral. En 2004 apareció en Estados Unidos su compilación de ensayos y críticas *En tercera persona*.

El historiador **Pedro Pablo Rodríguez** (La Habana, 1946), es autor de la edición anotada de *Cartas de Martí a Mercado*, presentada por el Centro de Estudios Marianos.

2 RE-PASAR EL PUENTE

2 RE-PASAR EL PUENTE / Roberto Zurbarano

4 AQUELLA LUZ DE LA HABANA / Gerardo Fullea León

7 JOSEFINA SUÁREZ, LA MEMORIA DE EL PUENTE / Arturo Arango

8 CRUZANDO EL PUENTE EN LAS ENCRUCIJADAS DE LA HISTORIA / Isabel Alfonso

10 PARA CRUZAR SOBRE LAS AGUAS TURBULENTAS / Norge Espinosa

15 MENOS TALCO PARA LO NEGRO / Maribel Rivero

20 UN TECHO DEMASIADO ALTO / Ariel Ribeaux

24 TERESA CÁRDENAS: ESCRIBO SOBRE LOS QUE NO APARECEN EN LOS LIBROS / Enrique Pérez Díaz

28 ÁNGEL DE LOS DESAHUCIADOS... • AVANTI • ZONA DE SILENCIO / Chely Lima

30 ANDAMIOS / José M. Fernández Pequeño

32 UNA INTENCIÓN CONTRA EL DESTINO / Caridad Atencio

33 EL SALTO (O LOS TRAMPOLINES DE RENÉ) / Eugenio Valdés Figueroa

34 RENÉ FRANCISCO: OPINIONES DE UN MIRAHUECOS / Rafael Acosta de Arriba

37 GÓMEZ, ESCRITOR

37 EL ÚLTIMO DE LOS LIBERTADORES

37 A PROPÓSITO DE GÓMEZ Y LA NARRATIVA DE CAMPAÑA / Ambrosio Fornet

39 MÁXIMO GÓMEZ Y EL VIEJO EDUÁ / Fernando Martínez Heredia

41 MELCHOR / Reinaldo Montero

42 TATA GÜINES: TUMBA, TUMBADOR, TUMBA / Raúl Fernández

46 DE LA INTERVENCIÓN EN LO REAL, A LA ARQUEOLOGÍA DE LA HISTORIA / Mailyn Machado

48 MEMORIA TRIBAL • EN EL INEXISTENTE SITIO DEL CORAZÓN • COMO SI FUERA MI PROPIO CELADOR • MENSAJES DEL PAN • SI NO LLEGA EL MAR A SALVARNOS / Aristides Vega Chapú

50 CUENTO SIN NOMBRE / Manuel García Verdecia

55 ALBIO Y ALBERTO, EN SU FUGAZ RESURRECCIÓN / Rosa Ileana Boudet

56 CRÍTICA

NUEVAS VOCES DE UN CINE POBRE / Gustavo Arco • HACIA LA UTOPIA / Sandra del Valle Casals • LA OTRA MIRADA / Geovannys Manso • CON SOÑARLO BASTA / Efraín Rodríguez Santana • TREN, ¿HACIA LA DICHA? / Osvaldo Cano • REPORTE DE ILUSIONES / Corina Matamoros • UN CAMALEÓN EN EL LIMBO / Héctor Antón Castillo • SALÓN A PESAR DEL VIENTO / Javier Negrin • PERSEVERA LA DANZA / Tania Cordero

64 EL PUNTO

LA GRATITUD MERECE / Pedro Pablo Rodríguez

Cada autor es responsable de sus opiniones. No se devuelven originales no solicitados

Director: NORBERTO CODINA

Jefe de Redacción: ARTURO ARANGO

Editora: CHARO GUERRA

Sección de Crítica: MAILYN MACHADO

Corrección: VIVIAN LECHUGA

Director de Arte: OSMANY TORRES

Diseñador: JOSÉ LUIS VEGA

Asesor de Arte: DAVID MATEO

Mecanografía y composición: ISABEL CALDERÓN

Consejo Editorial:

LEONARDO ACOSTA

MARILYN BOBES

ABILIO ESTÉVEZ

REINALDO MONTERO

LEONARDO PADERA

Redacción: Calle 17 # 354, e/ G y H, El Vedado,

La Habana, 10400. Tel.: 32-4571 al 73,

55-3112, Fax: 33-3158.

E-mail: gaceta@uneac.co.cu

Impresión financiada con el apoyo de la Agencia

de Cooperación Holandesa NOVIB ISSN 0864-