

La gaceta

DE CUBA

Fundada por Nicolás Guillén en abril de 1962



En cubierta: Wifredo Lam

COLABORADORES

Del investigador literario y narrador **Jorge Domingo Cuadriello** (La Habana, 1954) es el cuaderno de cuentos *Fábulas sin (contra)sentido* (Pinar del Río, 2006).

Entre los libros del novelista y ensayista español **Andrés Sorel** (Segovia, España, 1937) se encuentra *Mañana Cuba* (2005).

Juan Rodríguez (Barcelona, 1960), profesor de literatura española en la Universitat Autònoma de Barcelona, cuidó la edición crítica de *Tirano Banderas*, de Ramón del Valle-Inclán.

El ensayista y crítico **José Manuel Noceda** (Matanzas, 1959) fue uno de los curadores de la IX Bienal de La Habana.

Gonzalo Celorio (México D.F., 1948), narrador y ensayista, fue jurado el pasado año del XII Premio de Cuento *La Gaceta de Cuba*.

El testigo, Premio Herralde 2004, es la más reciente novela del narrador, periodista y ensayista **Juan Villoro** (México, D.F., 1956).

El poeta y profesor **Enrique Sacerio-Garí** (Sagua la Grande, 1945) es doctorado por la Universidad de Yale.

La Editorial Letras Cubanas publicó en el 2004 *Experiencia de la crítica*, de la ensayista, crítica y profesora universitaria **Graziella Pogolotti** (París, 1932).

Ediciones Unión prepara una nueva entrega, aumentada, de *Recuerdo a...*, de **Roberto Fernández Retamar** (La Habana, 1930).

A **Raúl Flores Iriarte** (La Habana, 1977) pertenecen, entre otros, los cuadernos de cuentos *Bronceado de luna* (Ed. Extramuros, 2004) y *Rayo de luz* (Ed. Abril, 2005).

Kaloian Santos Cabrera (Holguín, 1981) es estudiante de periodismo y fotoreporterero.

El historiado **Pedro Pablo Rodríguez** (La Habana, 1946) dirige la edición crítica de las *Obras completas* de José Martí. Licenciada en Historia del Arte, **Mónica R. Ravelo** (La Habana, 1979) trabaja como promotora en la Agencia de Espectáculos Artísticos Turarte.

El pasado año vieron la luz los poemarios *La sombra infinita de los vencidos* (Ed. Aldabón) y *Donde van a morir las mariposas* (Ed. Abril) de **Yanira Marimón** (Matanzas, 1971).

El libro más reciente del narrador y poeta **Carlos Esquivel** (Las Tunas, 1968) es *Bala de cañón* (2006).

Narrador y poeta, **Daniel Díaz Mantilla** (La Habana, 1970) ha publicado el poemario *Templos y turbulencias* (2004).

Annia Alejo (Guantánamo, 1975) ha obtenido menciones en el Premio Nosside Caribe en el 2002 y el 2004.

Los poemarios *Nastriatene*, *La caída* y *La cortadura y el signo* son algunos de los libros del poeta y narrador **Antonio Armenteros** (La Habana, 1963).

De **Axel Li** (Ciudad de La Habana, 1979) la Editorial "Pablo de la Torriente Brau" tiene en fase de edición su libro (digital) "Dos instantes en la caricatura cubana: Garrincha y Jerez".

Raciel Martínez (Pinar del Río, 1956) es especialista literario de la Casa de Cultura de Plaza de la Revolución.

En Italia, el Premio Internacional Camaiore de Poesía acaba de ser otorgado a **Miguel Barnet** (La Habana, 1940) por su libro *Il poeta nell'isola* (Ed. Campanotto, 2005).

Lázaro I. Rodríguez (La Habana, 1979), periodista e investigador, es jefe de redacción de la revista *Temas*.

Poeta e investigadora, **Caridad Atencio** (La Habana, 1963) es autora de *Génesis de la poesía de José Martí* (CEM, 2005).

Contra el silencio, de **Zaida Capote Cruz** (La Habana, 1967) obtuvo el Premio "Alejo Carpentier" de ensayo 2004.

2 DOLOR Y LECCIÓN DE ESPAÑA

- 2 *EL NACIMIENTO DE LA II REPÚBLICA ESPAÑOLA...*
- 3 LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y LA LITERATURA CUBANA / Jorge Domingo Cuadriello
- 6 LA CULTURA Y LA REPÚBLICA / Andrés Sorel
- 8 NICOLÁS GUILLÉN, SOLDADO DE LA POESÍA / Juan Rodríguez
- 12 WIFREDO LAM Y EL DOLOR DE ESPAÑA / José Manuel Noceda
- 15 UN RÍO ESPAÑOL DE SANGRE ROJA / Gonzalo Celorio
- 18 LA MALETA QUE ESCAPÓ DE FRANCO / Juan Villoro

19 REUNIONES CON ARROM

- 19 JOSÉ JUAN ARROM: QUIEN NO SE AVENTURA NO CRUZA LA MAR / Enrique Sacerio-Garí
- 23 UN MAYARICERO ENTRE LAS NIEVES / Graziella Pogolotti
- 24 ALGUNOS VINCULOS CON ARROM / Roberto Fernández Retamar

25 SALOMÉ / Raúl Flores Iriarte

28 GERARDO ALFONSO: REMEMBRANZAS DE UN CUARTO DE SIGLO / Kaloian Santos Cabrera

31 EL RECUERDO DE PANCHITO PÉREZ GUZMÁN / Pedro Pablo Rodríguez

32 RENÉ PEÑA Y JUAN CARLOS ALOM: DOS VERTIENTES SOBRE EL MISMO SIGNO / Mónica R. Ravelo

36 MENCIONES DEL XI PREMIO DE POESÍA LA GACETA DE CUBA

- 36 DE "CONTEMPLACIÓN ES. ACTO" / Yanira Marimón
- 37 DE "INSTALACIONES ALREDEDOR" / Carlos Esquivel
- 39 PASEOS NOCTURNOS • SECRETOS QUE EL PRESENTE IGNORA • BAJO LA LUNA PRÓXIMA • EL MAR INMÓVIL • POÉTICA • CONVERSACIONES CON LA MUERTE / Daniel Díaz Mantilla
- 41 DE "OTRA EXTENSIÓN DE LA REALIDAD" / Annia Alejo
- 42 DE "PARTIDURAS" / Antonio Armenteros

43 REENCUENTRO CON EL ESCULTOR Y CARICATURISTA TONY LÓPEZ / Axel Li

46 EL PUENTE / Raciel Martínez

49 EL TIEMPO PERPETUO DE LA POESÍA / Miguel Barnet

50 POLÍTICAS CULTURALES E INVESTIGACIÓN: RECURSO Y MÉTODO / Lázaro I. Rodríguez

54 LLÁMENME ISMAEL / Caridad Atencio

56 CRÍTICA

FRAGMENTO: INVENTARIO DE PROBLEMAS / Dean Luis Reyes • *FABULACIÓN Y MÍTICA EN LA SUCESIÓN* / Lina de Feria • *DE SODOMA: LA HISTORIA MAL CONTADA* / Yoandy Cabrera Ortega • *PAISAJE CON PUENTES* / Lázaro Zamora Jo • *LA NEBLINA PERENNE* / Juan Manuel Tabío • *DEL BUEN PEDRO* / Michael H. Miranda • *CUANDO NO INTERESAN LAS FLORES SINO LA BOTÁNICA* / Elvia Rosa Castro • *IDÉNTICO Y PARECIDO* / Abel González Melo

64 EL PUNTO

LAS (MALAS) LENGUAS DE LA HABANA / Zaida Capote Cruz

Cada autor es responsable de sus opiniones. No se devuelven originales no solicitados

Director: NORBERTO CODINA	Director de Arte: OSMANY TORRES	Consejo Editorial:	Redacción: Calle 17 # 354, c/ G y H, El Vedado, La Habana, 10400. Telf.: 32-4571 al 73. 55-3112. Fax: 33-3158.
Jefe de Redacción: ARTERO ARANGO	Diseñador: JOSÉ LUIS VEGA	LEONARDO ACOSTA	E-mail: gaceta@uneac.co.cu
Sección de Crítica: LEONARDO SARRÍA	Asesor de Arte: DAVID MATEO	MARILYN BOBES	Impresión financiada con el apoyo de CIERI.
Corrección: VIVIAN LECHUGA	Mecanografía y composición:	ABILIO ESTÉVEZ	ISSN 0864-1706
	ISABEL CALDERÓN	REINALDO MONTERO	
		LEONARDO PADURA	