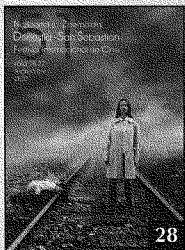


Intercambio

Sumario

Summary

Año 2 - Número 5 - Septiembre de 2003



6 Festivales / Festivals

Venecia, Montreal, Biarritz, Locarno, Valladolid, Gijón, Girona y otras citas del cine por el mundo / Venice, Montreal, Biarritz, Locarno, Valladolid, Gijón, Girona and other festivals.

12 Los premios al cine argentino / The argentinian cinema awards

En lo que va del año las películas argentinas han obtenido casi 50 premios en festivales internacionales / During this current year, Argentine cinema has already accumulated almost fifty awards.

15 Luis Puenzo

A más de una década de su última película, el realizador de La Historia Oficial vuelve al cine con La puta y la ballena / A decade after his last movie, the director of La historia oficial returns to filmmaking with La puta y la ballena.

18 Los logros del Programa Raíces / Programa Raíces accomplishment

Italia es el segundo eslabón de un plan para dinamizar el intercambio cinematográfico entre la Argentina y sus ancestros. / Italy is already the second link of a plan to boost the cinematography exchange between Argentina and its roots.



26 Roberto Stabile

El secretario General de la Asociación Nacional de la Industria Cinematográfica de Italia habla de los acuerdos con Argentina / The General Secretary of Italy's Film Industry National Association speaks about the new links with Argentina.

28 Festival de San Sebastián

Plataforma del mejor cine de habla hispana, la muestra presenta este año una nueva sección: Horizontes Latinos / San Sebastián, launching platform of the best Spanish speaking cinema, presents this year a new section: Horizontes Latinos.

38 Aitana Sánchez Gijón

La talentosa actriz habla de su oficio, del cine, de sus objetivos profesionales y de cómo se prepara para encarnar cada personaje / The talented actress talks about her job, about cinema, her professional goals, and how she prepares to personify each new role.

40 Darío Grandinetti

El actor repasa su experiencia española y con los diferentes directores que lo han dirigido / The actor reviews his Spanish experience and the different directors he worked with.

44 Pablo Bossi

El Presidente de la Federación de Productores de la Argentina afirma que el secreto del éxito es producir un cine con proyección internacional / The President of the Argentine Producers Federation states that the secret for success is to produce movies with international projection.

46 Eduardo Mignogna

A propósito del lanzamiento de su film Cleopatra, el director adelanta los proyectos que por estos días ocupan sus horas / In the event of the opening of Cleopatra, the filmmaker talks about his films and anticipates his future events.

Agradecemos al Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken la cesión de las fotos históricas.