



En portada: Carlos Trillo

## COLABORADORES

De la ensayista **Graziella Pogolotti** (París, 1932), Letras Cubanas publicó *Experiencia de la crítica*.

*Cine cubano, ese ojo que nos ve* es obra del Premio Nacional de Literatura **Reynaldo González** (Ciego de Ávila, 1940). Periodista y crítico, **Filippo La Porta** (Roma, 1952) es autor, entre otros, de *La nueva narrativa italiana*.

El ensayista y crítico **Alfonso Berardinelli** (Roma, 1943), ha prologado la más reciente edición italiana de *Lettere luterane*.

**Nicola Bottiglieri** (Potenza, 1946), profesor y ensayista, compiló el volumen *Itinerarios de Ítalo Calvino* (Unión, 2002). La novela *Un borghese piccolo piccolo* es obra del escritor y guionista **Vicenzo Cerami** (Roma, 1940).

**Walter Siti** (Módena, 1947), ha preparado la edición de la obra completa de Pasolini, para Mondadori.

El escritor **Jesús David Curbelo** (Camagüey, 1965), ha traducido y publicado selecciones de poesía de Joachim du Bellay, John Donne, y la *Vida nueva* de Dante Alighieri.

La escritora, musicóloga, y dramaturga **Meri Lao** es autora del volumen de cuentos *El vecino de abajo*.

Poeta, editor, y presidente de la AHS, **Alpidio Alonso** (Venegas, 1963), ha publicado *El árbol en los ojos* (1998), y *Ciudades del viento* (2000).

El investigador y crítico de arte **José Veigas Zamora** (La Habana, 1944), es autor de *Escultura en Cuba. Siglo xx*.

Del poeta y ensayista **Guillermo Rodríguez Rivera** (Santiago de Cuba, 1943), Ediciones Boloña acaba de publicar *Por el camino de la mar*.

Ediciones Fósforos, de México, editó la antología de poesía *Ocultas claves para la memoria* de **Waldo Leyva** (Remate de Añosa, 1943).

El narrador **Orlando Luis Pardo** (La Habana, 1971), es autor de *Collage Karaoke* (Letras Cubanas, 2001) y *Empezar de cero* (Extramuros, 2001).

**Osdany Morales** (Nueva Paz, 1981) es miembro del Centro de Formación Literaria "Onelio Jorge Cardoso".

Letras Cubanas publica este año *El escritor y la tradición. En torno a la poética de Ricardo Piglia* de **Jorge Fornet** (Bayamo, 1963).

Coordinadora del aula "Ítalo Calvino", de la Universidad de La Habana, **Mayerin Bello** (La Habana, 1962) ganó el premio de ensayo "Alejo Carpentier" 2004 con *Los riesgos del equilibrista*.

Historiador, poeta y ensayista, **Rafael Acosta de Arriba** (La Habana, 1953) tiene en preparación el libro "Bayamo mítico".

El profesor universitario **Armando Chaguaceda** (La Habana, 1975), publicará en fecha próxima la compilación "Cuba sin dogmas ni abandonos".

De la escritora cubano-puertorriqueña **Mayra Montero** (La Habana, 1946), Letras Cubanas dio a conocer la novela *Como un mensajero tuyo*.

La más reciente puesta del director teatral **Carlos Celdrán** (Güines, 1963) se titula *Vida y muerte de Pier Paolo Pasolini*.

# La gaceta

DE CUBA

Fundada por Nicolás Guillén  
en abril de 1962

6

Unión  
de Escritores  
y Artistas  
de Cuba  
noviembre  
diciembre  
2005

## 2 PIER PAOLO PASOLINI

- 2 *Una de las grandes voces de la cultura italiana...*
- 3 VIDA Y MUERTE DE LA HEREJÍA / Graziella Pogolotti
- 5 EXPEDIENTE PASOLINI: UN DELITO POLÍTICO / Reynaldo González
- 11 ABORDAJES AL CORSARIO LUTERANO / Encuesta de Filippo La Porta: Alfonso Berardinelli, Nicola Bottiglieri, Vicenzo Cerami y Walter Siti
- 16 OTRO CINE IMPERFECTO / Arturo Arango
- 18 DE *ESCRITOS CORSARIOS* / Filippo La Porta  
ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DE UN ESLOGAN • LA IMITACIÓN DE LA HISTORIA E INMENSIDAD DEL MUNDO CAMPESINO • DESARROLLO Y PROGRESO / Pier Paolo Pasolini
- 24 DE *LAS CENIZAS DE GRAMSCI* / Jesús David Curbelo  
LAS CENIZAS DE GRAMSCI (*FRAGMENTOS*) • EL LLANTO DE LA EXCAVADORA (*FRAGMENTOS*) / Pier Paolo Pasolini
- 28 DE *CARTAS LUTERANAS* / Filippo La Porta  
GENNARIELLO (*FRAGMENTOS*) • CARTA LUTERANA A ÍTALO CALVINO / Pier Paolo Pasolini
- 37 LA MASACRE DEL CIRCEO / Meri Lao

- 37 HAROLD PINTER: UN NOBEL PARA CELEBRAR
- 38 IDAS / Alpidio Alonso
- 40 TRILLO RENOVADO / José Veigas Zamora
- 41 UN OBSESIVO PINTOR ABSTRACTO / Guillermo Rodríguez Rivera
- 42 SERGIO CORRIERI: TODO O NADA / Waldo Leyva
- 48 *EL JURADO DEL XII PREMIO DE CUENTO DE LA GACETA DE CUBA...*
- 49 CUBAN AMERICAN BEAUTY / Orlando Luis Pardo
- 55 EL DISCÍPULO / Osdany Morales
- 59 CHICHÓ CHAROL Y LA ISLA. ENTRADA AL UNIVERSO LITERARIO DE GUILLERMO CABRERA INFANTE / Jorge Fornet
- 62 ¿QUÉ CANTAN LAS SIRENAS DE ÍTALO CALVINO? / Mayerin Bello
- 65 CLAUDIO PARMIGGIANI: ESCULPIENDO SOMBRAS / Rafael Acosta de Arriba
- 67 LOS AMBIENTES Y LAS CONMEMORACIONES DE AUGUSTO RIVERO MAS / Fernando Salinas
- 69 EL *DISCRETO ENCANTO* DE CIERTA ACADEMIA / Armando Chaguaceda
- 72 FREDDY GINEBRA: EL AMIGO COMÚN / Mayra Montero

## 73 CRÍTICA

- LA MUERTE DE LA HEGEMONÍA Y EL DON DE LA COEXISTENCIA / Rufo Caballero • ORACIONES PARA UNA VIRGENCITA DE BRONCE / Ulises Rodríguez Febles • FULGORES DE MARÍA ANTONIA / Vivian Martínez Tabares • CARTAS DE ALFONSO HERNÁNDEZ CATÁ A INTELLECTUALES CUBANOS / Adis Barrio • EL OFICIO DE LA FASCINACIÓN / Claudia Felipe • DISPAREN CONTRA EL CRÍTICO / Luciano Castillo • DESCEMER BUENO. A DÓNDE VA A PARAR / Sigfredo Ariel

## 80 EL PUNTO

- PASOLINI, UN INSTANTE / Carlos Celdrán

Cada autor es responsable de sus opiniones. No se devuelven originales no solicitados

Director: NORBERTO CODINA

Jefe de Redacción: ARTURO ARANGO

Editora: CHARD GUERRA

Sección de Crítica: MAILYN MACHADO

Corrección: VIVIAN LECHEGA

Director de Arte: OSMANY TORRES

Diseñador: JOSÉ LUIS VEGA

Asesor de Arte: DAVID MATEO

Mecanografía y composición:

ISABEL CALDERÓN

Consejo Editorial:

LEONARDO ACOSTA

MARILYN BOBES

ABILIO ESTÉVEZ

REYNALDO MONTERO

LEONARDO PADRERA

Redacción: Calle 17 # 354, e/ G y H, El Vedado,

La Habana, 10400. Tel.: 32-4571 al 73,

55-3112, Fax: 33-3158.

E-mail: gaceta@uneac.co.cu

Impresión financiada por ARCI Nacional, Italia

Impreso en Ediciones Pontón Caribe, S.A.