



En portada: "Arrastres", Arturo Montoto.

COLABORADORES

Mayerín Bello (La Habana, 1962). Ensayista y profesora. Su libro de ensayos de literatura italiana "Algunas respuestas a sutiles esfinges" será publicado por Ediciones Unión.

Sandra Lischi (Pisa, 1951). Es profesora de la Universidad de Pisa. Su último libro es *Il linguaggio del video* (Carocci, Roma, 2005).

En 2006 el ensayista **Rufo Caballero** (Cárdenas, 1966) obtuvo el premio "José Manuel Valdés Rodríguez" de crítica, por *La columna*.

Héctor Veitia (Caibarién, 1939). Director cinematográfico y fundador del ICAIC, con más de cincuenta documentales en su haber. Ensayista, narrador y poeta, **Reynaldo González** (Ciego de Ávila, 1940) es autor, entre otros, de *Cine cubano, ese ojo que nos ve*.

Lucía Cardone (Fivizzano, 1972) es profesora de cine de la Universidad de Sassari. Autora, entre otros, de *Con lo schermo nel cuore. Grand Hôtel e il cinema (1946-1956)* (Pisa, 2004).

Stefano Todini (Roma, 1958). Profesor de la Universidad de Roma y de la Nueva Universidad de Cine y Televisión.

El poeta, narrador y editor venezolano **Gabriel Jiménez Emán** (Caracas, 1950), tiene entre sus últimos libros *Sueños y guerras del mariscal*.

Julio César Guanche (La Habana, 1974). Profesor y ensayista, obtuvo mención en el pasado Premio *Temas* de ensayo.

El poemario más reciente de **Reynaldo García Blanco** (Venegas, 1962) es *Pais de hojaldré* (Ed. Letras Cubanas, 2005).

Del poeta y periodista **Alex Fleites** (Caracas, 1954), la Editorial Letras Cubanas publicará la antología poética "La violenta ternura".

Laidi Fernández de Juan (La Habana, 1961). Su novela más reciente es *Nadie es profeta* (Ed. Unión, 2006).

Ambrosio Fornet (Veguillas de Bayamo, 1932) acaba de publicar por Ediciones Unión su compilación de ensayos *Carpentier o la ética de la escritura*.

Poeta y narrador, **José Félix León** (Pinar del Río, 1973), fue incluido en la antología *Maneras de narrar* (Ed. Unión, 2006). De **Emir García Meralla** (La Habana, 1965) publicamos un fragmento de su libro "Se baila así, una aproximación a la música cubana, 1963 a 1998".

La profesora y crítica **Jacqueline Venet** (La Habana, 1978) recibió el Premio Caracol de Ensayo 2006 con el texto aquí publicado.

Mario Vizcaíno (Pinar del Río, 1964), es periodista de la revista digital *Cubanow*, del ICAIC.

Carmen Souto (La Habana, 1983). Musicóloga y profesora del Instituto Superior de Arte. En el año 2004 recibió el Premio "Zoila Gómez" de la UNEAC.

José María Vitier (La Habana, 1954). Pianista y compositor de obras tan destacadas, como *Salmo de las Américas*.

Entre los libros del poeta y periodista **Félix Contreras** (Pinar del Río, 1940) se encuentra *Yo conocí a Benny Moré*, publicado por Ediciones Unión en 2002.

Premio Iberoamericano de Cuento "Julio Cortázar" en el 2002, **Ernesto Pérez Chang** (La Habana, 1971), publicó, entre otros, *Historias de seda*.

Poeta, ensayista y narrador, **Roberto Méndez** (Camagüey, 1958) acaba de ingresar como miembro correspondiente de la Academia Cubana de la Lengua.

5.00 d.n.

La gaceta

DE CUBA

Fundada por Nicolás Guillén
en abril de 1962



6

Unión
de Escritores
y Artistas
de Cuba
noviembre-
diciembre
2006

2 ITALIA A TRAVÉS DELLENTE

COMPROMISO SOCIAL Y EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA EN EL AUDIOVISUAL ITALIANO / Sandra Lischi • EL ARTISTA, EN SU CONDICIÓN DE AMANTE, TIENE EN SÍ AL DIOS / Rufo Caballero • LA "MANERA" DE LUCHINO VISCONTI (1906-1976) • LEYENDO A VISCONTI / Héctor Veitia • ROBERTO ROSSELLINI: TRES PELÍCULAS QUE CAMBIARON EL CINE / Reynaldo González • INGRID BERGMAN, ROBERTO ROSSELLINI: DEL CINE (Y DEL AMOR) IMPOSIBLES / Lucía Cardone • PANTALLAS NUEVAS: UNA MIRADA AL JOVEN CINE ITALIANO DE LOS AÑOS 90 / Stefano Todini

- 22 PALABRAS CON LEZAMA LIMA: LA IMAGEN PARA MÍ ES LA VIDA / Gabriel Jiménez Emán
- 27 AQUELLA DECISIÓN ¿CALLADA? EL SOCIALISMO JACOBINO DE ANTONIO GUITERAS / Julio César Guanche
- 32 MAR DE JUNIO • BYRNE REVISITED • JOSÉ MANUEL PVEDA DEDICA UN POEMA A MALLARMÉ • RENÉ LÓPEZ, AHÍ VIENEN LOS BARCOS • CAMPOS DE BELLEZA ARMADA • TREN 46 / Reynaldo García Blanco
- 34 VIVIR ES IRREVERSIBLE, LOS 60 DE JOSÉ ALBERTO FIGUEROA / Alex Fleites
- 37 DE PERLA Y NÁCAR / Laidi Fernández de Juan
- 40 ARTURO MONTOTO, LAS INMEDIACIONES QUE DIALOGAN / Mailyñ Machado
- 42 LA LITERATURA CUBANA DE LA DIÁSPORA Y EL DILEMA DE LAS DOS CULTURAS: UN TESTIMONIO PERSONAL / Ambrosio Fornet
- 47 PINAR DEL RÍO • ACQUA DE GIÒ, AFTER SHAVE BALM • GIRASOLES • AGAMENÓN • NICOLA / José Félix León

48 MÚSICA HECHA EN CUBA

49 SI SABES BAILAR MI SON... LOS AÑOS 70 / Emir García Meralla
53 UN DISPARO EN EL HUÉCO: REFLEXIONES SOBRE EL VIDEO CLIP DE RAP / Jacqueline Venet
56 MÚSICA HECHA EN CUBA: ¿TODO ES CULPA DE LA MALA DIFUSIÓN? / Mario Vizcaíno
60 DE AQUÍ Y DE ALLÁ. ACERCA DEL POP CUBANO: APROPIACIÓN Y CONTEMPORANEIDAD / Carmen Souto
64 ANGÁ EN MIS RECUERDOS / José María Vitier

- 65 ASOMARSE A SIDROC RAMOS / Félix Contreras
- 67 EXTEMPORÁNEO AUTORRETRATO • ACERCA DE UN RESCATE • SOMBRALLUZ / Sidroc Ramos
- 68 VICTORIA HUGO / Ernesto Pérez Chang
- 70 AURELIO BOZA MASVIDAL, UNA VOZ ITALIANA EN LA ISLA / Roberto Méndez

73 CRÍTICA

EL BENNY, UNA VIDA PARA CONTAR / Mailyñ Machado • OTROS LADOS Y LUCES DEL CINE CUBANO / Frank Padrón • EXTRAORDINARIOS DOCUMENTOS / Marilyn Bobes • ELLA PREFERÍA LOS MÁRGENES / Jorge Ángel Pérez • RARA AVIS QUE VUELA CADA DÍA / Manuel García Verdecia • OFICIO DE SUPRIMIR / David Mateo • "¿NOS GUSTA LA PACHANGA?" / Píter Ortega Núñez • ¿MÚSICA SÓLO POR RADIO? / Mario Vizcaíno • DE BACHICHE, UNA REINA / Alejandro Sánchez

Cada autor es responsable de sus opiniones. No se devuelven originales no solicitados.

Director: NOBERTO COBINA

Jefe de Redacción: ARTURO ARANGO

Editora: MAILYÑ MACHADO

Sección de Crítica: LEONARDO SARRIA

Corrección: VIVIAN LEONGA

Director de arte: OSMANY TORRES

Diseñador: JOSÉ LUIS VEGA

Asesor de Arte: DAVID MATEO

Mecacopia y composición:

ISABEL CALDERÓN

Consejo Editorial:

LEONARDO ACOSTA

MAILYÑ BOBES

ARLEJO ESTÉVEZ

REYNALDO MONTERO

LEONARDO PADURA

SENEL PÉREZ

Impreso en Ediciones Pontón Caribe, S.A.

Precio: \$5,00 m.n.

Impresión financiada por:

