



DE CUBA

Unión de Escritores y Artistas de Cuba  
Fundada por Nicolás Guillén en abril de 1962

noviembre  
diciembre

6

20  
07



Ediciones UNIÓN

### COLABORADORES

**Jose Antonio Choy** (Santiago de Cuba, 1949). Arquitecto, pintor y profesor de la Facultad de Arquitectura de la CUJAE, ha ganado numerosos premios por su obra arquitectónica.

El arquitecto **Mario Coyula** (La Habana, 1935), Premio Nacional de Arquitectura, Profesor de Mérito, Profesor Visitante en Harvard y en la Angewandte de Viena, acaba de terminar su primera novela, "Catalina".

**Marilyn Garbey** (Guantánamo, 1967) es asesora del grupo de teatro Pálpito y colaboradora de Habana Radio.

**Isabel Rigol** (La Habana, 1944). Arquitecta, doctora en Ciencias Técnicas y especialista en conservación del patrimonio cultural, es profesora universitaria y consultora de la UNESCO, ICOMOS y otros organismos internacionales.

El próximo año la Editorial Abril publicará el ensayo de **Claudia Felipe** (La Habana, 1984) "Plantar bandera", como parte de la colección Calendario.

Arquitecto e historiador de la arquitectura, **Eduardo Luis Rodríguez** (La Habana, 1959) es autor, entre otros libros, de *La Habana. Arquitectura del siglo xx* (Ed. Blume, Barcelona, 1998).

*Canciones y (algo que no logro descifrar)*, Ediciones Extramuros, 2002, es el último libro publicado por el poeta, traductor y ensayista **Omar Pérez** (La Habana, 1964).

**Raúl Roa Kouri** (La Habana, 1936) ha sido embajador en varios países, además de la ONU y la UNESCO, y viceministro de relaciones exteriores. En el 2004 su libro *En el torrente* fue publicado por Casa de las Américas.

De **Félix Guerra** (Camagüey, 1938), Letras Cubanas publicó el pasado año el poemario *Islas y otros continentes*.

Entre los libros más recientes de la profesora y crítica **Luisa Campuzano** (La Habana, 1940), se encuentra la recopilación de ensayos *Carpentier: acá y allá* (Pittsburgh, 2007).

**Enrique Molina** (Bauta, 1943) es actor de radio, televisión y cine con una destacada trayectoria.

Del actor **Carlos Padrón** (Santiago de Cuba, 1947) Ediciones Unión publicó *Franceses en el Suriente de Cuba*.

Las crónicas dominicales en *Juventud Rebelde* de **Ciro Bianchi Ross** (La Habana, 1948), lo han convertido en uno de los periodistas más leídos de Cuba.

El dramaturgo y narrador **Gerardo Fernández García** (Colón, 1941) prepara un libro sobre dramaturgia que saldrá en breve por la Editorial Pablo de la Torriente Brau.

**Desiderio Navarro** (Camagüey, 1948), ensayista, teórico y crítico, recibió el Premio Nacional de Edición 2006. *Las causas de las cosas* (Ed. Letras Cubanas, 2006) es su libro de ensayos más reciente.

*Notas a unas notas sobre L. A.*, de la poeta y ensayista **Caridad Atencio** (La Habana, 1963), fue publicado por Ediciones Unión (2005).

La segunda novela para niños y adolescentes del poeta y narrador **Luis Carlos Suárez** (Manzanillo, 1955), "El caballero de los pájaros", será publicada por la Editorial Oriente.

Próximamente Ediciones Unión pondrá a la venta el libro *El ojo de Alejo* de **Graziella Pogolotti** (París, 1932).

## 2 ARQUITECTURA CUBANA: ENTRE LA SOCIEDAD Y LA CULTURA

2 *NO ES ÉSTA LA PRIMERA VEZ, NI SERÁ LA ÚLTIMA...*

3 LA ARQUITECTURA Y LAS CIUDADES CUBANAS EN LA ENCRUCIJADA DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD. José Antonio Choy

5 VIVIR LA HABANA. Mario Coyula

7 ROBERTO GOTTARDI: NUNCA ESTABLECÍ LÍMITES ENTRE LAS ARTES, Y LA VIDA ME DIO LA RAZÓN. Marilyn Garbey

10 SOBRE LO NUEVO Y LO VIEJO. Isabel Rigol

13 EL EJERCICIO DIALÓGICO DE LA ARQUITECTURA MODERNA Y EL MURALISMO CUBANOS. Claudia Felipe

16 RETORNO A CASA: REFLEXIONES DE UN TRANSEÚNTE. Eduardo Luis Rodríguez

19 ¿QUÉ PAPEL DEBERÍA DESEMPEÑAR LA ARQUITECTURA ACTUAL EN EL ARTE Y LA CULTURA DE NUESTRO PAÍS? (ENCUESTA)

23 CRÍTICA DE LA RAZÓN PUTA. Omar Pérez

26 ADA KOURÍ Y RAÚL ROA: AMORES POR CARTA

30 AL MARGEN DE LAS GUERRAS / CANCIÓN / DE NUEVO LOS FRÍJOLÉS / EL SABOR HUEVA / GOTA DE CALZADO / HASTA EL LADRILLO DE LOS IGLÜES / JAMÁS SE OYÓ HABLAR / UN ADIÓS. Félix Guerra

32 LANZA, SUEÑOS DE UN PINTOR ENTRE LOS ÚLTIMOS MODERNOS. José Antonio Choy

34 CRISTINA GARCÍA: BÓRDES Y DESBÓRDES DE LO NACIONAL. Luisa Campuzano

39 AL SIEMPRE CABALLERO Y ETERNO GALÁN. Enrique Molina / ENRIQUE. Carlos Padrón

40 ANTONIO DÍAZ, PINTOR DE CIUDADES. Ciro Bianchi Ross

44 EL DUEÑO DEL UNIVERSO. Gerardo Fernández García

46 DE TAILLANDIER A FONTICIELLA: VOLVIENDO AL ARTE DE MAYO 67-68 CUANDO VUELVE EL SALÓN DE MAYO. Desiderio Navarro

49 LOS CUADERNOS DE APUNTES DE JOSÉ MARTÍ O LA LEGITIMACIÓN DE LA ESCRITURA. Caridad Atencio

52 NUESTRA ISLA PARTICULAR / EBRIO DE AUSENCIA / SOLEDADES / AUSENCIA / ME DEBO. Luis Carlos Suárez

54 JULIETA. Graziella Pogolotti

55 RECUERDO DE CARLOS VICTORIA. Arturo Arango

## 57 CRÍTICA

NOTAS SOBRE *CAMINO AL EDÉN*. Diana Sainz Camayd / *HABÍA UNA VEZ UNA LIBÉLULA...* Yelsy Fernández Zamora / *HA SIDO FIEL, A SU MANERA...* Mayerin Bello Valdés / *MANERAS DE GANAR EL CONCURSO LA GACETA*. Frank Padrón / *LA VIOLENTA TERNURA DE ALEX FLEITES*. Gustavo Pereira / *DESNUDO EN LA HABANA*. Emilio Comas Paret / *CERTERAS ACOTACIONES*. Osvaldo Cano / *DANZA Y TELEVISIÓN HOY*. Mercedes Borges Bartutis

## 64 EL PUNTO

NUESTRAS ANATOMÍAS TRAS LA CRÍTICA. Leonardo Sarria

Cada autor es responsable de sus opiniones. No se devuelven originales no solicitados.

Director: NORBERTO CODINA · Jefe de redacción: ARTURO ARANGO · Editora: MAILYN MACHADO · Sección de crítica: LEONARDO SARRIA · Corrección: VIVIAN LECHUGA · Director de arte: OSMANY TORRES · Diseñador: JOSÉ LUIS VEGA · Asesor de arte: DAVID MATEO · Mecacopia y composición: ISABEL CALDERÓN

Consejo Editorial: LEONARDO ACOSTA · MARILYN BOBES · ABILIO ESTÉVEZ · REINALDO MONTERO · LEONARDO PADURA · SENEL PAZ · JOSÉ PÉREZ OLIVARES · PEDRO PABLO RODRÍGUEZ

Redacción: Calle 17 # 354, c/ G y H, El Vedado, La Habana, 10100. Tel: 330 4574 ext. 701