

## SUMARIO

MESA REVUELTA .....	4	
<b>OTRA VEZ CINE ESPAÑOL</b>		
Después de "La piel quemada", al habla con J. M. Forn .....	10	Diego Galán
La crítica cinematográfica como institución o como juicio cultural .....	12	J. Monleón
<b>LA CRISIS DE LOS FESTIVALES</b> .....		
Encuesta con cineastas Italianos .....	22	
CANNES-68, notas sobre un festival comprometido .....	25	C. S. F.
PESARO, un festival violento día tras día .....	29	F. Lara
<b>DOS FILMS POR VIETNAM</b> .....		
«Paralelo 17», de Joris Ivens .....	40	G. Gorlan
Documento sobre el trabajo cinematográfico en Vietnam del Sur .....	46	
«Loin du Vietnam», Godard, Resnais y el arte del escrupulo .....	48	L. Seguin
Lejos y cerca del Vietnam .....	53	M. Marías
<b>SECCION CRITICA</b> .....		
«Acosado», «Tres en un sofá», «La mitad de seis peniques», «El fuego fatuo», «La muerte llama a la puerta», «Historias de terror», «Champaña por un asesino», «Los ángeles del infierno» .....	56	Carlos Serrano Francisco Llinás Diego Galán
CINE - CLUBS .....	70	Ricardo Diaz Belgado

En portada: Una imagen de la guerra del Vietnam.

Director:  
Santiago de las Heras Andrés

Secretario de Redacción:  
A. Fernández Santos

Redacción en Barcelona:  
Ricardo Salvat

Redactor comercial:  
Santiago de Benito

Confeccionador:  
R. Casali

Imprime:  
Industrias Gráficas CARO  
Isabella Usera, 80

### SUSCRIPCIONES

España:  
12 números, 350 pesetas; 6 números, 180 pesetas; 3 números, 90 pesetas;  
12 números de Primer Acto y Nuestro Cine, 660 pesetas.

Portugal:  
12 números, 170 escudos.

América del Sur y Centroamérica:  
12 números, 525 pesetas

Otros países:  
12 números, 650 pesetas o 9,30 dólares U. S. A.

Pagos por talón (cheque bancario)  
SE PUBLICA TODOS LOS MESES

REDACCION Y ADMINISTRACION  
Macarena, 23  
Madrid - 16

Edita: Nuestro Cine, S. A.

NUESTRO CINE no se solidariza necesariamente con los criterios y puntos de vista expuestos en los artículos firmados que publica, cuya responsabilidad corresponde a sus autores.