



DOSSIER: Alfredo Guevara, *in memoriam* / A cargo de Mabel Olalde Azpiri

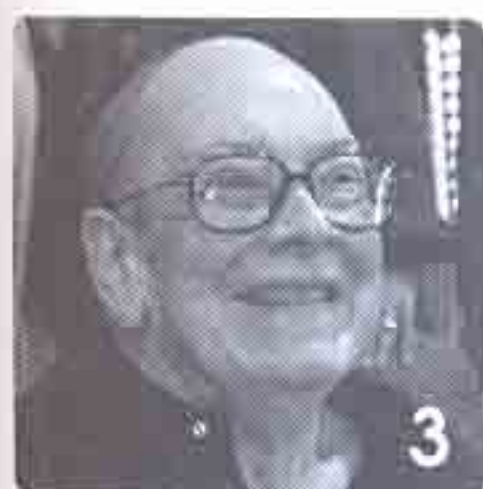
- 4 • **La cultura y la Revolución** / Alfredo Guevara
- 8 • **En elogio de Alfredo Guevara** / Eusebio Leal Spengler
- 10 • **Alfredo Guevara, fundador del cine cubano**
- 20 • **Alfredo Guevara: el peso de la Historia** / Sandra del Valle Casals
- 26 • **«Ya te puedes ir que se salvó el ICAIC»** / Manuel Pérez Paredes
- 29 • **El siglo de las luces** / Fernando Pérez
- 31 • **Recuerdos de Alfredo, hereje amigo** / Aurelio Alonso, con testimonios de Emir Sader y Rufo Caballero
- 37 • **Pensar en / con Alfredo** / Víctor Casaus
- 41 • **No seré yo quien predique prudencia (Entrevista con Alfredo Guevara)** / Julio César Guanche
- 48 • **Carta a Alfredo** / Carmen Castillo
- 53 • **En Memoria de Alfredo Guevara. Breve historia de una buena amistad fraterna** / Monseñor Carlos Manuel de Céspedes García-Menocal
- 55 • **El cine cubano, 1963** / Alfredo Guevara

ENSAYO Y PENSAMIENTO

- 63 • **Yo intento narrar la vida. Entrevista a Orlando Senna (Segunda parte)** / Vivian Martínez Tabares
- 71 • **Repaso de una tradición. El cine cubano y las artes visuales** / Rafael Acosta de Arriba
- 77 • **Homenaje por el Centenario de Samuel Feijóo**
- 78 • **A propósito de *Aventuras de Juan Quin Quin*** / Julio García-Espinosa
- 80 • **Ante el film de mi novela** / Samuel Feijóo
- 81 • **La potencia visual de un ojo asombrado. A propósito de *Post Tenebras Lux*, de Carlos Reygadas** / Adolfo Colombres
- 86 • **Morir en Venecia o la confluencia de las aguas** / Gina Picart
- 97 • **El documental político después de la Guerra Fría** / Michael Chanan
- 109 • **Woody Allen, Ernest Hemingway y los límites de la añoranza** / Suzanne del Gizzo
- 114 • **La música popular cubana en el cine documental de Santiago Álvarez** / José Loyola Fernández
- 120 • **El cine cubano y los sitios de género** / Guy Baron

DE PELÍCULA / A cargo de Jacqueline Venet

- 125 • **Tiempo de regresar (el peligro de las alturas, el amparo del pavimento)** / Jacqueline Venet
- 126 • **Castig** / María de Lourdes Mariño Fernández
- 130 • **Monsieur Lazhar: para desentrañar con preguntas lo ignorado** / Osmany Suárez Rivero
- 135 • **Silencio: los ecos de la mente** / Dean Luis Reyes



3



4



109



139 • **La vida de Pi o todo en uno: un cuento sobre la verdad, una película 3D y su espectáculo real, el camino de la salvación...** / Anaeli Ibarra Cáceres

143 • **Almodóvar pasajero** / Norge Espinosa Mendoza

A TRAVÉS DEL TIEMPO

148 • **El cine entre las bellas artes: la certeza de la intuición** / Luciano Castillo

151 • **El dulce veneno de Las Majors** / Benigno Iglesias

157 • **Theodor Christensen, un danés en La Habana** / Juan Antonio García Borrero

VARIACIONES

160 • **El Deco en el cine cubano** / María Elena Molinet

164 • **Y, entonces ¿qué está detrás de las conductas? Entrevista con Ernesto Daranas Serrano Longueira Borrego y Celia Rodríguez Tejuca**

167 • **Arturo Sotto vuelve al ruedo** / Ailyn Martín Pastrana

175 • **Una condecoración, una deuda de vida** / Dolores Calviño

179 • **De la pluma a la película. Una entrevista con Pascale Rey, Presidenta de DreamAgo** / Arturo

186 • **Los rostros de Hilda** / Leanny Mariet Pintado Infante

192 • **Rescatar la memoria, un acto de justicia** / Alberto Ramos

194 • **Reivindicación del melodrama desde la euforia** / Marta Díaz Fernández

196 • **Centro Pablo : la memoria colectiva de la cultura cubana**

MINERVA TRADUCE AL MAR

198 • **Para Haydee** / Víctor Casaus

199 **NOTICIERO ICAIC** / A cargo de Joel del Río

CON LUZ PROPIA

208 • **Haydee Santamaria (1923 – 1980). Heroína del Moncada, de la Sierra y del Llano. Fundadora de la Casa de Las Américas.**

