

# SUMARIO

|   |    |
|---|----|
| <b>travelling</b><br>BIOFILMOGRAFÍAS          | 04 |
| Georges Schwitzgebel                          | 01 |
| Maria Lorenzo                                 |    |
| Catherine Deneuve                             | 15 |
| Geoffrey Nowell-Smith                         |    |
| Lucas Newe                                    |    |
| Luciano Carrazza                              |    |
| <b>zoom in</b><br>TRADUCCIONES Y OTROS TEXTOS |    |
| Segundo se fue de documental                  | 20 |
| Kioque Cubero                                 |    |
| Laurent Camet                                 | 26 |
| Joel del Río                                  |    |
| El mundo que conocemos.                       | 32 |
| Entrevista con Michael Haneke                 |    |
| Christopher Sharret                           |    |
| Ricardo Aronovich                             |    |
| Almacenar la luz día tras día                 | 37 |
| Luciano Castillo                              |    |
| <b>flashback</b>                              |    |
| La muerte le queda bien a Visconti            | 41 |
| Michael Wood                                  |    |
| <b>trailer</b>                                |    |
| Bibliografía de reciente ingreso              | 46 |
| <b>ángulo ancho</b><br>CRÍTICAS               |    |
| Bella de día                                  | 49 |
| Caché   | 49 |
| Mik   | 50 |
| Lake Tahoe                                    | 52 |
| Missing                                       | 52 |
| Comorra                                       | 53 |
| Dios se lo pague                              | 55 |
| El cuerno de la abundancia                    | 56 |