

# Indice

## Editorial / Joel del Río

### Travelling

---

- 4 Peter Kubelka / Edgar Soberón Torchia
- 6 Viktor Kossakovsky / Loipa Calviño Carbajal
- 8 Andy Warhol / Joel del Río
- 9 Maya Deren/ Loipa Calviño Carbajal

### Zoom in

---

- 13 Cronología de los orígenes del cine experimental / Joel del Río
- 20 Modalidades del cine experimental / Joel del Río
- 26 El cine experimental en Austria / Peter Tscherkassky
- 34 La revelación en el cine científico de Jean Painlevé / Carles Matamoros Balasch
- 46 «Cosmorama»: La arquitectura de una obra experimental  
(entrevista a Enrique Pineda Barnet) / Eliecer Jiménez Almeida
- 50 Entrevista a Jean Gabriel Périot / Loipa Calviño Carbajal
- 58 En busca de fotogramas que «salven» lo real: El cine de Gianikian y Ricci Lucchi /  
Carles Matamoros Balasch
- 70 El experimento más animado / Justo Planas
- 74 Senderos cruzados: el video arte y el cine experimental / Lázaro González González
- 78 Entrevista a MM Serra / Loipa Calviño Carbajal

### Ángulo ancho

---

- 87 *Da capo..., sin fine* / Edgar Soberón Torchia
- 88 *Svyato* / Emi León
- 89 *Episodios sinfónicos* / Justo Planas
- 90 *Los ilustrados de siempre* / Edgar Soberón Torchia
- 91 *Cuerpo de mujer* / Lázaro González González
- 92 *Oscuros rinocerontes enjaulados (Muy a la moda)* / Joel del Río

### Guilty Pleasure

---

- 94 Homenaje a Jack Arnold: Tarántulas, extraterrestres y hombres menguantes.

### Trailer

---

- 101 Reseña de *Film as a Subversive Art*, de Amos Vogel / Edgar Soberón Torchia
- 102 Bibliografía sobre cine experimental en Mediateca «André Bazin» / Aida María Rodríguez

- 103 **Las reglas de Viktor Kossakovsky**
-