



SUMARIO

CARTA ABIERTA A JOHN CASSAVETES 04

Un cineasta notoriamente independiente declara su amor y pasión por el cine del gurú de los independientes norteamericanos, por *Jim Jarmusch*

travelling

BIOFILMOGRAFIAS DE PERSONALIDADES DEL MUNDO AUDIOVISUAL

JOHN CASSAVETES 05
Maykel Rodríguez Ponjuán

JULIE CHRISTIE 08
Luciano Castillo
Édgar Soberón Torchia

PAUL LEDUC 11
Édgar Soberón Torchia

zoom in

TRADUCCIONES

CINE, LITERATURA Y COBRADOR:

LA CABEZA SIN ALMOHADA 14

Una reflexión sobre la relación cine y literatura, a raíz de la adaptación de cuentos de Rubem Fonseca en el filme *Cobrador* de Paul Leduc, por *José Carlos Avellar*

DOSSIER *Tropa de Élite* 20

Crítica del filme brasileño premiado en Berlín, entrevista con su director José Padilha, notas de prensa, ficha técnica, por *Carlos Caridad Montero, Pedro Fonseca* y otros

DAVID CRONENBERG:

PROMESAS DE LA SOMBRA 26

Entrevista en la que el cineasta canadiense platica sobre su método, intereses y recursos, a raíz del estreno de su filme *Eastern Promises*, por *Michel Ciment* y *Hubert Niogret*

flashback

TODO SOBRE CASSAVETES 30

Con motivo de una retrospectiva del cine de John Cassavetes en Buenos Aires, su director de fotografía habitual habló sobre la relación de trabajo y la obra del autor, por *Pablo Suárez*

panorámica

NUEVAS ADQUISICIONES

SHAKESPEARE: ¿AUTOR DE CINE? 34

Comentarios a raíz del ciclo que presentará Manfred Pfister en la Sala Glauber Rocha y lista de algunas adaptaciones shakespearianas disponibles en mediateca, por *Luther Cooper*

PROGRAMACIÓN DE LAS SALAS GLAUBER ROCHA Y TOMÁS GUTIÉRREZ ALEA 36

trailer 40

NUEVAS ADQUISICIONES: LIBROS Y REVISTAS

el cine es... 41

el cine según Fellini

Reflexiones del cineasta italiano

Federico Fellini

